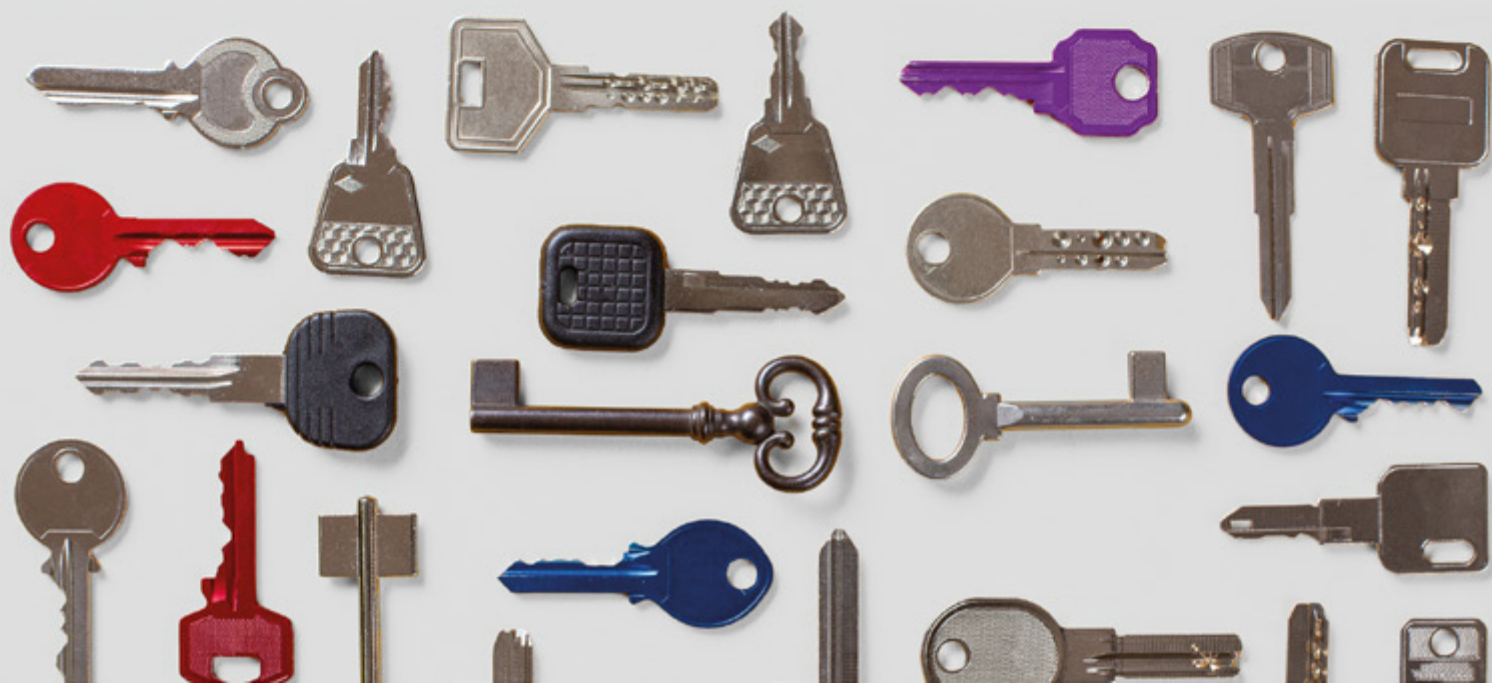


# ITALIANO A PORTATA DI MANO

## Chiavi degli esercizi



# Unità 1 – Bentornati in Italia!

## Unità 1, Esercizio 2:

a) Reygar, Elena e Margit non sono tornati; b) Sì, si è aggiunta una ragazza giapponese che si chiama Mitsuko.

## Unità 1, Esercizio 5:

Questa / questa / questa / Quella / quello / Questo / questo / questo / questo / Questi / quello / quella / Quella / quelle / quello.

## Unità 1, Esercizio 7:

suoi / Suo / suoi / suo / suo / loro / loro /Suo.

## Unità 1, Esercizio 9:

Varie possibilità di risposta:

a) Perché non è riuscito a liberarsi dal lavoro oppure perché l'università non l'ha autorizzato; b) L'anno scorso Margit faceva la commessa invece ora fa la receptionist in un ristorante italiano; c) Perché ha ritrovato un suo ex con cui era stata insieme per due anni oppure perché ha altre priorità; d) Perché aveva inviato la sua iscrizione al corso ma in segreteria non la trovavano.

## Unità 1, Esercizio 10:

1°) Reygar non è riuscito a liberarsi dal lavoro perché all'università gli avevano già detto che... AP: non è riuscito / AS: gli avevano già detto che; 2°) Margit invece mi ha detto che era tornata in Estonia senza grandi speranze. AP: mi ha detto che / AS: era tornata; 3°) Aveva già risparmiato i soldi per venire anche quest'anno, ma intanto l'hanno chiamata per un lavoro migliore. AP: l'hanno chiamata / AS: Aveva già risparmiato; 4°) Si era presentata per un lavoro come cameriera in un ristorante italiano molto chic, però siccome parla bene l'italiano l'hanno assunta come receptionist. AP: l'hanno assunta / AS: Si era presentata; 5°) Non hai perso nulla perché non avevamo ancora iniziato la nostra lezione. AP: Non hai perso nulla / AS: non avevamo ancora iniziato.

## Unità 1, Esercizio 13:

a) Luca si aspetta di poter approfondire di più i temi culturali; b) Secondo Silvio per conoscere bene un Paese è necessario viverci. Christian non è d'accordo con lui, concorda invece con Roberto; c) Christian e Mitsuko sono quelli che credono sia importante approfondire la conoscenza della grammatica.

## Unità 1, Esercizio 14:

a) L'Italia confina con Francia, Svizzera, Austria e Slovenia; b) I nomi sono: Ligure, Tirreno, Ionio e Adriatico; c) Le due catene montuose sono: le Alpi e gli Appennini; d) La zona più estesa di pianura è la Pianura Padana; e) L'Italia si divide in 20 regioni.

## Unità 1, Esercizio 15:

1. c); 2. b); 3. b); 4. a); 5. c); 6. b); 7. a); 8. b)

## Unità 1, Esercizio 17:

a) più... che; b) più... del; c) meno... del; d) più... del; e) meno... di; f) più... della / più... della; g) meno... dell'; h) più... di; i) più... di; l) meno... che; m) più... che.

## Unità 1, Esercizio 18:

1. Sereno / 2. Molto nuvoloso con piogge e temporali / 3. Nubi sparse con nevischio / 4. Coperto con pioviggini / 5. Coperto con neve debole e nebbia / 6. Visibilità ridotta per banchi di nebbia / 7. Sereno con foschia / 8. Nubi sparse con ampie schiarite / 9. Molto nuvoloso o coperto / 10. Piogge di forte intensità / 11. Temporali forti con grandine / 12. Neve forte e nebbia.

### Unità 1, Esercizio 19:

a) Vero; b) Vero; c) Falso; d) Falso; e) Vero; f) Vero; g) Falso; h) Vero.

### Unità 1, Esercizio 20:

temporali / grandine / ondata temporalesca / massa d'aria calda / brezze marine / precipitazioni / nubifragi / grandinate / raffiche di vento / rovesci / fulmini. (La maggior parte di queste parole si trova nel prossimo esercizio)

### Unità 1, Esercizio 21:

a) Nubifragio; b) Grandine; c) Massa d'aria; d) Fulmine; e) Precipitazione; f) Brezza; g) Perturbazione; h) Raffica.

## Unità 2: La donna è mobile

### Unità 2, Esercizio 1:

a) Per vari motivi: perché secondo lui Elena sapeva già dei suoi sentimenti (o almeno li intuiva); perché non aveva i soldi per andare a trovarla in Grecia e infine perché credeva che se fosse tornata a fare la seconda parte del corso, sarebbe stato più facile parlargliene; b) Parlano dell'opera *La forza del destino*; c) La novità di Roberto è che lui ha una ragazza.

### Unità 2, Esercizio 3:

**le** hai suggerito: a lei, ad Elena; **vedervi**: vedere voi (riflessivo reciproco); **gliene** ho parlato: a lei (ad Elena), di qualcosa; **le** ho suggerito: a lei (ad Elena); **vederci**: vedere noi (riflessivo reciproco); **lo** sapeva: questo (che ero innamorato di lei); **lo** intuiva: questo (che ero innamorato di lei); trovar**la**: lei (Elena); parlargli**ene**: a lei (ad Elena), di questo (dei suoi sentimenti); **te ne** sei pentito: pentirsi di qualcosa (di non aver detto niente a Elena); **ci** credo: a qualcosa (al destino); **lo** sono: essere qualcosa (un esperto di opera); **me ne** stava raccontando: a me, di qualcosa (dell'opera *La forza del destino*); lei **ti** piace: lei piace a te; **se n'è** innamorata: innamorarsi di qualcuno (di Verdi); **si** innamorò di te: innamorare sé stessa di te; **lo** sa: qualcosa (innamorarsi di Christian); **le** ho detto: a lei (a Mitsuko); suonar**lo**: il pianoforte; **le** ho anche detto: a lei (a Mitsuko); Offrir**le**: a lei (a Mitsuko); **Glielo** potresti offrire: a lei (a Mitsuko), lezioni di pianoforte; **ci** penserò: a qualcosa (a offrirle lezioni); **Glielo** posso dire: a lui (a Roberto), qualcosa (cosa stavano dicendo); **Mi** state facendo incuriosire: a me; **si** è invaghito: invaghirsi (verbo riflessivo); innamorar**si**: verbo riflessivo; **ve lo** volevo raccontare: a voi, qualcosa (che ho una ragazza); **ce ne** hai parlato: a noi, di qualcuno (di Francesca); **ci** vado: vado là; **ce la** presenterai: lei (Francesca), a noi.

Cl: ....a..... / NE: ....di....

### Unità 2, Esercizio 4:

La ragazza di Roberto è la seconda.

### Unità 2, Esercizio 5:

a) Secondo Silvio la tipica ragazza italiana è bionda, ha gli occhi azzurri e si veste molto bene / Risposta personale; b) Christian pensa che gli stereotipi siano tutti falsi / Risposta personale; c) Risposta personale.

### Unità 2, Esercizio 8:

dimmi / mi / Te l' / mi / raccontar**lo** / si / c'era (ci, verbo Esserci) / me la / ti / ce l' / Ci / io / ve ne / vi / te lo / ci saranno (verbo Esserci) / ve la / ci sarà (verbo Esserci) / mi / io / loro / ci sia (verbo Esserci) / gli / lui / se n'è accorto / se n'è accorto / glielo / noi / dargli / glielo.

### Unità 2, Esercizio 9:

1) di termine; 2) di termine; 3) di termine e oggetto; 4) oggetto; 5) oggetto; 6) riflessivo; 7) riflessivo e oggetto; 8) riflessivo; 9) di termine e oggetto; 10) riflessivo reciproco; 11) soggetto e di termine; 12) riflessivo reciproco; 13) di termine e oggetto; 14) di termine e oggetto; 15) di termine; 16) soggetto; 17) soggetto; 18) di termine; 19) soggetto e riflessivo; 20) riflessivo; 21) di termine, oggetto e soggetto; 22) di termine; 23) di termine e oggetto.

### Unità 2, Esercizio 10:

a) Il melodramma è nato in Italia, a Firenze; b) La prima di *Rigoletto* venne presentata l'11 marzo 1851 al Teatro La Fenice a Venezia; c) Il librettista è Francesco Maria Piave; d) *Rigoletto*, *Il Trovatore* e *La Traviata*.

### Unità 2, Esercizio 11:

a) È rivoluzionaria per due motivi principali: perché Verdi pone al centro dell'opera non un uomo potente bensì un uomo del popolo, non un tenore, ma un baritono, e perché rompe con la struttura tradizionale del melodramma che intreccia le parti musicali con i recitativi proponendo un flusso continuo e ininterrotto di musica; b) È cantata dal Duca di Mantova che è un donnaiolo e dunque per lui tutte le donne sono frivole e volubili.

### Unità 2, Esercizio 13:

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
d)	f)	a)	i)	e)	b)	m)	l)	h)	c)	n)	g)

### Unità 2, Esercizio 15:

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.
i)	o)	d)	g)	a)	t)	f)	q)	c)	p)	h)	r)	l)	n)	e)	m)	b)	s)

### Unità 2, Esercizio 16:

al / per / alla / dal / fra o tra / dalla / nel / dell' / del / dai / nella / alla / Con / nelle / alla / dei / di / nell' / in.

### Unità 2, Esercizio 17:

a) La musica ha la funzione di creare una società armoniosa, migliore; b) Perché l'Italia, più di qualsiasi altro Paese al mondo, ha dato un contributo fondamentale alla storia della musica. Ad esempio, in Italia è nato sia il melodramma che le forme cameristiche, Guido d'Arezzo ha dato il nome alle note musicali, oltre ai bravissimi e prestigiosissimi musicisti esistiti nel corso dei secoli; c) Gli strumenti citati sono: violini, viole, violoncelli, flauti, oboi e clarinetti; d) Allude a un nuovo inizio per la cultura italiana dato che, in quegli anni, si volevano tagliare i fondi dedicati ad essa anziché aumentarli.

## Unità 3: L'abito non fa il monaco

### Unità 3, Esercizio 1:

Non va bene perché lui fa un gesto che nella sua cultura indica che un posto è pieno, ma che invece nella cultura italiana indica paura.

### Unità 3, Verbi pronominali:

entrarci; farne a meno; farcela; volerci; metterci; rendersene conto; prendersela; cavarsela; tenerci; fregarsene.

### Unità 3, Esercizio 4:

Il gesto che Roberto ha fatto a Francesca è quello descritto alla lettera e).

a) 2; b) 6; c) 9; d) 3; e) 1; f) 5; g) 7; h) 4; i) 8; l) 10.

### Unità 3, Esercizio 5:

a) Gesto descritto alla lettera h) e g) oppure d); b) Gesto descritto alla lettera g); c) Gesto descritto alla lettera a) oppure i); d) Gesto descritto alla lettera l) oppure i); e) Gesto descritto alla lettera i); f) le corna.

### Unità 3, Esercizio 6:

a) Roberto ha fatto il gesto “al bacio”; b) Perché Roberto prima le ha strizzato un occhio e poi, con il gesto “al bacio”, le ha fatto intendere che stesse esprimendo un apprezzamento fisico nei suoi confronti; Francesca ha dunque pensato che Roberto fosse invadente e volgare; c) Varie possibilità di risposta: “Mi scusi, signorina, le vorrei parlare un attimo. Innanzitutto le vorrei chiedere scusa e dirle che mi dispiace molto per ieri. È stato un malinteso dovuto alle differenze culturali dei nostri Paesi. Non vorrei disturbarla più di tanto visto che sta facendo colazione, e neanche farle perdere tempo, dunque credo che sarebbe bello se potessimo prendere un caffè insieme. Mi dica Lei il giorno e l'orario che Le sono più convenienti”.

### Unità 3, Esercizio 10:

1. Vai / Aspetta / senti / Non rivelare / Muoviti; 2. Vestiti / Stai / scegli / Ricorda / Cerca / non raderti/ indossa; 3. Prestale / prova / Prova / Rivolgi / Chiedi; 4. Abbi / ricorda / Falla; 5. Usa / Stai / Tieni / Non piegare / non incrociarle / trova / Prendile / Guidala / Fai; 6. Ricorri / Non far cadere.

### Unità 3, Imperativo – 2ª persona singolare:

✓ Indicativo Presente, -a / ✓ infinita / ✓ dopo.

### Unità 3, Esercizio 11:

a) Batti; b) Morditi; c) portati, baciali, allontanata; d) fai, spostala; e) rivolgi, apri, chiudi; f) unisci, muovila; g) alza; h) fai, unisci, sbatti; i) unisci, muovile; l) fai, unisci, lasciali, Non confonderlo.

### Unità 3, Esercizio 16:

Miuccia Prada, Donatella Versace, le sorelle Fontana, Luisa Spagnoli e Fendi.

### Unità 3, Esercizio 17:

Le case di moda sono pioniere, all'avanguardia, innovative.

### Unità 3, Esercizio 18:

a) L'abito è conosciuto come “pretino” perché era ispirato agli abiti dei seminaristi del Collegio Germanico. Si trattava di un abito in linea talare, in lana e seta, svasato e profilato di bottoncini rossi, lungo fin sotto il ginocchio e completato da un cappello saturno in testa e un crocifisso sul petto. Per realizzarlo, le Sorelle Fontana hanno dovuto chiedere il permesso al Vaticano; b) L'imprenditrice Luisa Spagnoli, prima di lanciarsi nel ramo della moda, era moglie di uno dei soci fondatori dell'azienda Perugina, famosa per la produzione di vari prodotti fatti di cioccolato come la tavoletta Luisa e i cioccolatini Baci Perugina. Infatti, molti dei prodotti sono nati grazie alla sua capacità di inventiva e intuizione. Dopo l'uscita del marito dalla società, comincia a far parte del consiglio amministrativo; c) Dal 2015, la nuova sede della Fendi è nel Palazzo della Civiltà Italiana, soprannominato il “Colosseo quadrato”.

### Unità 3, Esercizio 19:

a) casa di moda, maison; b) marchio; c) griffe; d) modelle; e) stilista; f) indossati; g) star; h) stile; i) sfilata; l) griffati; m) costume.

### Unità 3, Esercizio 20:

Mi dica / dia / scelga / faccia / Compili / ci lasci / paghi / Vada / effettui / Ci chiami / venga / Stia.

### Unità 3, Esercizio 22:

a) Si vesta; b) Mixi; c) scelga; d) Assecondi; e) Tenga; f) -; g) Curi; h) Prediliga; i) -; l) Non segua.

## Unità 4: Il buon figlio a casa torna?

### Unità 4, Esercizio 1:

a) vero; b) falso; c) falso; d) vero; e) falso; f) vero; g) falso.

### Unità 4, Esercizio 3:

Nella maggior parte dei casi, le principali motivazioni erano: per mancanza di opportunità nella loro patria, per la fame, per la possibilità di acquistare un pezzo di terra (non sempre, questa è valida ad esempio nel caso del sud del Brasile), per raggiungere un parente già emigrato e in cerca di speranza e dignità.

### Unità 4, Esercizio 4:

Si chiamava Ernesto, aveva una trentina d'anni ed era sposato. Viveva con sua moglie e i suoi suoceri in provincia di Treviso. Dopo sei anni di matrimonio e quattro figli, stanco di fare una vita miserabile, ha deciso di partire da solo per la Svizzera in cerca di lavoro. In Svizzera ha lavorato in fabbrica e, poiché era lavoratore stagionale, è rientrato in Italia e tornato in Svizzera molte volte finché non è riuscito a risparmiare abbastanza soldi per comprarsi un pezzo di terra più grande per rendere possibile una vita dignitosa per sé e per la sua famiglia. In totale ha avuto sette figli.

### Unità 4, Esercizio 5:

a) La pellagra è una malattia molto seria provocata dal mancato assorbimento di vitamine del gruppo B; b) Perché il pezzo di terra era spesso piccolo, le tecniche agricole erano arretrate e perché dovevano pagare alte tasse su prodotti popolari quali il sale e la farina; c) Sì, molto, tanto da essere considerati "un ruscello d'oro" dal ministro delle finanze dell'epoca; d) Quando si parla di emigrazione di massa possiamo pensare a due fenomeni: quello degli italiani che emigravano al nord Europa ed erano lavoratori stagionali, e quelli che invece andavano in America o in Australia per rifarsi una vita e chissà un giorno tornare in Italia; e) Il lato positivo consiste nel fatto che la maggioranza, tornando o meno in Italia, è riuscita a rifarsi una vita, a far crescere la propria famiglia e a cospargere il mondo di cultura italiana.

### Unità 4, Esercizio 7:

Verbi in -ARE: trovarono, tornò, andarono, si comprò, cominciarono, ce la fece; Verbi in -ERE: dovettero, decise, fu, poterono, furono; Verbi in -IRE: partì, riuscì, disse.

### Unità 4, Esercizio 10:

interminabile; accucciati; infantile; pieghevole; stretto; grossi; stecchite; scalzi; piumati; umana; assordante; robusti; cenciosi; gravide; brilli; attoniti; immobile; italiano.

### Unità 4, Esercizio 11:

rumoroso; caotico; triste; drammatico; lungo; vario; paradossale.

### Unità 4, Esercizio 12:

Questa frase paragona la nave ad una grossa balena che con la bocca aperta ingoia gli italiani. È un modo poetico di descrivere la tragicità di quella scena in cui gli italiani sono vittime di una "carneficina" che l'Italia ha permesso per alleggerire la pressione sociale di quel periodo. Insomma, la frase esprime quanto l'emigrazione italiana fosse una ferita aperta sia per ogni singolo individuo che per l'Italia intesa come patria.

### Unità 4, Esercizio 13:

Alcune possibilità di risposta: strumenti di lavoro, alcuni vestiti, foto dei parenti, documenti, lettere di presentazione, speranza, nostalgia, voglia di lavorare, tristezza, ecc.

### Unità 4, Esercizio 15:

a) Ce ne furono tre; b) L'Italia era divisa in nove parti; c) L'Italia fu unificata nel 1861; d) L'opera citata è *Nabucco*; e) Si chiamava Risorgimento.

#### Unità 4, Esercizio 16:

a) Nel 1815 l'Italia era divisa così: Regno di Sardegna, Regno Lombardo-Veneto, Ducato di Parma, Ducato di Modena, Ducato di Massa e Carrara, Principato di Lucca, Granducato di Toscana, Stato Pontificio e Regno delle due Sicilie; b) Perché indicava il risorgere del sentimento dell'Italia come un unico Paese, sotto una stessa realtà economica, politica, culturale come all'epoca della Roma antica, prima della dominazione straniera; c) Era difficile perché la penisola era arretrata, priva di risorse, con solo due colonie in Africa, l'agricoltura era antiquata e l'industria stava cominciando a svilupparsi e quindi non poteva dare lavoro a molti; d) Aumentarono molto le tasse su prodotti di consumo popolare come il sale e la farina e investirono molti soldi nell'esercito per finanziare le imprese coloniali; e) I dirigenti italiani avrebbero dovuto aiutare l'agricoltura e l'industria nascente oltre a investire in una rete stradale e ferroviaria per unire zone rimaste separate per secoli; f) A quell'epoca era importante possedere colonie per avere prodotti agricoli, metalli e anche per vendere le proprie merci senza la concorrenza degli altri Stati più forti.

#### Unità 4, Esercizio 17:

“Abbiamo fatto l'Italia: si tratta adesso di fare gli **ITALIANI**”

Questa frase sta a indicare che per quanto l'Italia nel 1861 fosse unita dal punto di vista geografico e politico, in essa esistevano ancora culture, tradizioni e lingue (dialetti) diversi tra loro.

a) vero; b) falso; c) vero; d) vero; e) falso; f) vero; g) falso; h) falso; i) vero; l) vero; m) falso; n) vero; o) falso; p) vero.

Ecco la correzione delle frasi false:

b) Mazzini aderì alla Carboneria ma non la fondò; e) Vittorio Emanuele II è il primo re d'Italia. Non cambiò il nome in Vittorio Emanuele I perché, conservando la vecchia numerazione, volle sottolineare la continuità tra il Regno d'Italia e quello di Sardegna; g) Cavour non era repubblicano, era favorevole ad un'Italia unita ma non necessariamente repubblicana; h) Vittorio Emanuele II trasferì la capitale da Torino a Firenze (1865) e solo dopo la trasferì a Roma (1871); m) Dopo la terza volta rifiutò l'incarico perché non voleva giurare fedeltà allo Statuto Albertino; o) Difese le leggi Suardi che promuovevano una diminuzione dei privilegi del clero.

#### Unità 4, Esercizio 18:

1. Quante cancellazioni anagrafiche sono state fatte nel 2018?; 2. Quanti italiani ha accolto l'Inghilterra?; 3. Quanti italiani che hanno 25 anni o più si sono trasferiti?; 4. Quanti italiani sono rimpatriati negli ultimi dieci anni?; 5. Quanti immigrati stranieri ci sono per ogni 1000 abitanti?

Siccome le altre domande che verranno formulate dai tuoi studenti possono essere diverse ed espresse in svariati modi, crediamo che sia meglio non fornire le chiavi che sarebbero invece una “formula chiusa”.

#### Unità 4, “Ne partitivo” nei dialoghi:

**Esercizio 6:** Quanti anni aveva? **Ne** aveva una trentina (di anni) / (...) roba da mangiare non ce **n'**era abbastanza, specie per le famiglie numerose (roba da mangiare) / Scusi, ma quanti figli aveva? (...) **ne** aveva 4, in totale poi erano 7 (di figli) / **ne** consumavano due o tre chili al giorno (di polenta) / Solo in Brasile ce **ne** sono 25 milioni (di oriundi italiani). **Esercizio 16:** Ce **ne** furono tre (di guerre) / Ma ce **ne** furono molti altri che perfino morirono per il movimento (di uomini) / (...) **ne** possedeva solo due (di colonie).

#### Unità 4, Esercizio 19:

##### Nomi:

“Persone”: migrante, immigrante, immigrato, emigrante, emigrato, cittadino, extracomunitario, clandestino; “Mezzi di trasporto”: aereo, nave, macchina, moto, pullman; “Luoghi”: frontiera, confine, dogana, aeroporto, porto, stazione ferroviaria; Altri: migrazione, spostamento, imbarco, sbarco, decollo, atterraggio, partenza, arrivo, passaporto, documenti, valigia, bagaglio a mano; shock culturale, integrazione; tolleranza, intolleranza, inclusione, esclusione, integrazione, ecc.

##### Verbi:

migrare, immigrare, emigrare, richiedere asilo/cittadinanza, partire, arrivare, imbarcare, sbarcare, sdoganare, decollare, atterrare, attraccare, spostarsi, integrarsi, tollerare, attraversare, cercare lavoro/casa, rifarsi una vita, includere, escludere, integrare, ecc.

## Unità 5 – Natale con i tuoi, Pasqua con chi vuoi. E Ferragosto?

### Unità 5, Esercizio 2:

a) Melanie e il suo fidanzato andranno alle Cinque Terre; b) Christian viaggerà con Mitsuko; c) No, Silvio ci andrà con Luca; d) Roberto invece andrà in Puglia con Francesca.

### Unità 5, Esercizio 3:

a) Melanie non ci andrà perché sono lontane, sarebbe necessario noleggiare una macchina e questo sarebbe un costo in più oltre al costo del biglietto aereo di Edward; b) Christian e Mitsuko andranno a San Vito Lo Capo, in Sicilia; c) Silvio ha deciso così perché sono vicine, ma anche perché troverà alcuni amici serbi là e ancora perché la movida a Rimini è fantastica.

### Unità 5, Esercizio 4:

andremo / andrai / arriverà / andrà / Andremo / saranno / andremo / smetterà / viaggerà / farete / piacerà / si porterà / Sarà partito / sarà arrivato / sarà arrivato / chiamerà / aspetterà / starà aspettando / chiamerà.

### Unità 5, Esercizio 5:

a) avrà avuto; b) sarà rimasto; c) avrà subito; d) sarà stato; e) saranno morte; f) avrà sofferto.

### Unità 5, Esercizio 8:

Ferragosto / Natale / Capodanno / San Valentino / Epifania / Pasqua / Festa del Lavoro / Carnevale / Festa della Repubblica / Anniversario della Liberazione / Festa del Tricolore / Anniversario dell'Unità d'Italia.

### Unità 5, Esercizio 9:

**L'anniversario dell'Unità d'Italia:** festività; annualmente; festivo; celebrazione; promulgazione; successori. **La festa del tricolore italiano:** giornata; italiana; adozione; originariamente; verticali; successivo; napoleonica; Romana; proclamazione; nazionale; specifica; ufficialmente. **La festa della Liberazione:** nazifascismo; occupazione; ritirata; nazista; popolazione; provvisorio; Liberazione; definitivamente. **La festa della Repubblica:** fascista; costituzionale; monarchia; ufficiali; sfilata; esibizione; solista; acrobatica; numerosa; festeggiamenti; apertura.

### Unità 5, Esercizio 11:

festeggiare, festeggiato, festeggiamento, festeggiatore; festivo, festività, prefestivo; festevole, festevolezza, festevolmente; festoso, festosità, festosamente; festaiolo; festante; festival, dopofestival; festone; festino.

E i nomi alterati:

Dim. festiccioia, festicina (spec. di feste religiose), festina (v. anche festino2); spreg. festuccia; accr. festona, e festone m.; pegg. festaccia.

### Unità 5, Esercizio 12:

a) verticale, nazionale, costituzionale, ufficiale, orizzontale, iniziale, risorgimentale, mondiale; b) italiana, Romana, Cispadana; c) giornata; ritirata, sfilata, parata; d) napoleonico, specifico, acrobatico; e) solista; f) festività; g) festivo, successivo, legislativo; h) festeggiamento; i) nazista, fascista; l) monarchia, dinastia; m) numeroso; n) apertura; o) celebrazione, promulgazione, adozione, proclamazione, occupazione, popolazione, Liberazione, esibizione, formazione; p) annualmente, originariamente, ufficialmente, definitivamente.

### Unità 5, Esercizio 13:

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
i)	l)	b)	e)	m)	n)	a)	h)	d)	g)	f)	c)

### Unità 5, Esercizio 14:

**L'amore di carnevale muore in quaresima:** Questo proverbio allude alla brevità degli amori di Carnevale perché esso viene immediatamente prima della Quaresima, il periodo di penitenza e digiuno prima della Pasqua. Carnevale e Quaresima sono due rituali opposti e collegati e, mentre il primo riguarda i festeggiamenti, la seconda è centrata sul pentimento. Quando quest'ultima inizia il primo si chiude. **Epifania tutte le feste le porta via:** Essendo il 6 gennaio l'Epifania, tale data conclude un periodo di diverse festività, ovvero la vigilia di Natale, il Natale, Santo Stefano, San Silvestro e Capodanno. **Natale con i tuoi Pasqua con chi vuoi:** Questo proverbio segnala la valenza fortemente familiare del Natale. Mentre il Natale si festeggia a casa, in famiglia, a Pasqua la gente di solito viaggia e la può trascorrere con amici o con il/la fidanzato/a. **Chi lavora a Capodanno, lavora tutto l'anno:** In genere si crede che il modo in cui trascorriamo il passaggio da un anno all'altro tenda a definire il resto dell'anno appena iniziato. **A Carnevale ogni scherzo vale:** Il Carnevale ha origini antichissime e gli storici lo collegano ai Saturnali degli antichi Romani. Anche i Greci antichi avevano feste simili, le dionisiache. Si racconta che in entrambe le feste le regole sociali venivano temporaneamente sospese e si concedeva agli schiavi la più larga licenza, si rappresentava quasi l'antico stato di eguaglianza fra tutti gli uomini. Da questa lunga tradizione di libertà concessa siamo arrivati ai giorni di oggi in cui a Carnevale tutto è permesso. **Capodanno nevoso, anno fruttuoso:** Significa che un inverno particolarmente nevoso trae benefici per le piante e di conseguenza per i raccolti perché sotto la neve le piante vengono protette contro i parassiti, e quando poi essa si scioglie, disseta le piante. **Carnevale al sole, Pasqua al fuoco:** Questo indica come la festa del Carnevale sia quella in cui ci si diverte e si "pecca" di più, ma poi tutte le "licenze" verranno scontate a Pasqua, giorno del fuoco. **Per Ferragosto piccioni e anitre arrosto:** Fa allusione ai piatti a base di volatili che si è soliti mangiare in questa data (pollo, galletto, piccioni, papera, ecc.). **Carnevale tutte le feste fa ritornare:** così come la Befana porta via le feste, il carnevale le fa ritornare perché in questo periodo si fa molta festa, ci si può concedere la completa libertà.

### Unità 5, Esercizio 17:

a) Hanno litigato perché non erano d'accordo su cosa fare durante la settimana. Mentre lei voleva restare tutta la settimana al mare con i suoi, Roberto, dopo alcuni giorni, voleva viaggiare da solo con lei; b) Roberto si sarebbe divertito di più se avesse viaggiato assieme a Silvio e Luca.

### Unità 5, Esercizio 20:

I verbi pronominali presenti nel dialogo sono TENERCI (2x), PRENDERSELA (2x: con me e a male), CREDERCI, AVERCELA, FREGARSENE e ANDARSENE.

### Unità 5, Esercizio 22:

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
d)	g)	a)	f)	b)	l)	c)	i)	e)

### Unità 5, Esercizio 23:

per o in / alla / nel / a / del / nei / dal / per / della / dal / in / a / Nella / da / della / da / dei / per / nei / nel / negli.

## Unità 6 – Il cinema è l'arma più forte

### Unità 6, Esercizio 3:

Le risposte possono essere svariate. Ti diamo alcune possibilità:

a) L'Italia ha una produzione cinematografica importante / ...ha vinto varie volte l'Oscar / ...ha un cinema importante (di rilievo); b) Vittorio De Sica è un regista italiano / ...ha vinto 4 volte l'Oscar / ...è uno tra i maggiori vincitori dell'Oscar del cinema italiano; c) Federico Fellini è un regista italiano / ...ha vinto quattro volte l'Oscar / ...è uno tra i maggiori vincitori dell'Oscar del cinema italiano; d) Il film *La grande bellezza* è un film di Paolo Sorrentino / ...è stato l'ultimo film italiano a vincere l'Oscar / ...ha vinto l'Oscar come miglior film straniero nel



### Unità 6, Esercizio 8:

a) fine: finalità, intento, intenzione, meta, obiettivo, scopo; b) mezzo: maniera, metodo, modo, strumento, tramite, via; accorgimento, espediente; c) intento: fine, intendimento, intenzione, obiettivo, progetto, proponimento, proposito, scopo; d) ente: fondazione, istituto, istituzione, organismo, organizzazione, organo, società; e) rimozione: asportazione, allontanamento; f) arretratezza: degrado, sottosviluppo; g) avvento: arrivo, comparsa, venuta; h) vetrina: esposizione, dimostrazione, mostra; i) canale: medium, mezzo, tramite, via; l) casa: azienda, compagnia, ditta, impresa, società; m) mossa: azione, decisione, iniziativa, passo, [Spec. a scapito d'altri] manovra; n) complesso: insieme; o) nascita: costituzione, formazione; p) grandezza: enormità, immensità, magnitudine; q) propaganda: promozione, pubblicità; r) ascesa: assunzione, elevazione, salita; s) introito: entrata, incasso, provento, ricavato, guadagno; t) ceto: classe, gruppo (sociale), condizione (sociale), estrazione (sociale), posizione (sociale), rango, strato (sociale).

### Unità 6, Esercizio 9:

a) Perché la situazione economica dell'Europa era critica e in Italia imperava il malcontento e la paura, sentimenti che inducono la gente a soluzioni estreme. Poi, con l'arma dell'audiovisivo e della censura era molto facile per Mussolini manipolare gli italiani; b) Le caratteristiche sono: gli attori spesso non erano professionisti, le scene erano girate quasi esclusivamente in esterno sia perché gli studi di cinecittà erano stati distrutti sia per rendere ancora più reali le storie raccontate, e il soggetto rappresentava la vita di lavoratori e di indigenti, impoveriti dalla guerra; c) Perché registi americani famosi come Quentin Tarantino, Martin Scorsese e Francis Ford Coppola sono discendenti di italiani emigrati in America.

### Unità 6, Esercizio 10:

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
e)	c)	f)	a)	g)	b)	d)

### Unità 6, Esercizio 14:

a) Gli piacciono molto; b) Melanie crede che l'attore sia bravissimo; c) Christian pensa che il film *Quo vado?* abbia ottenuto uno fra i maggiori incassi del cinema italiano dell'attualità; d) Melanie è preoccupata perché ha paura che Roberto e Francesca non riescano a far pace; e) Roberto le ha raccontato che andava tutto bene tra di loro finché l'ha portata in un ristorante italiano di un suo amico brasiliano e Francesca si è arrabbiata perché nella sua pasta alla carbonara ci avevano messo della panna.

### Unità 6, Esercizio 17:

Pare che... abbia ottenuto / malgrado... non l'abbia trovato / mi pare che tu sia / Ho paura che non riescano a fare pace / mi sembra che... non l'abbia perdonato. / non sono sicura che sia andata male / immagino che lei non l'abbia accettato. / Penso che lei... si sia offesa / per il fatto che lui non abbia voluto passare / pare che... si sia arrabbiata / è possibile che litighino / basta poco, pochissimo, perché un italiano se la prenda / con qualcuno che prepari.

### Unità 6, Esercizio 18:

a) Il proprietario spiega: "Prendi acqua, metti pasta, accendi fuoco hummm 30 minuti" e fa il gesto del bacio. Ciò che c'è di sbagliato è che non aspetta che l'acqua bolla per mettere la pasta e ovviamente dopo 30 minuti la pasta non sarà al dente, ma stracotta; b) Gli chiede un cacciavite e una scala; c) Lo chiama "vichingo" per indicare che è un barbaro nel senso di aver commesso un'eresia e cioè cotto la pasta per così tanto tempo.

### Unità 6, Esercizio 19:

**Scena 1:** a) Le risponde "Sono qui in cucina per sentire gli odori"; b) Perché non aveva preparato il secondo piatto; c) Fa finta di avere mal di denti / Fa finta che il dente del giudizio gli faccia male; d) Dice che l'oliva "sarà cascata". **Scena 2:** a) Inizialmente mangia lo yogurt, la mostarda, la marmellata e beve del latte; b) No, perché alla fine mangia gli spaghetti e beve del vino rosso. **Scena 3:** a) Michele rimprovera un uomo perché sta mangiando il *montblanc* scavandolo, facendo un tunnel, rischiando di farlo crollare; b) I dolci sono il *Montblanc*,

i cannoli e la *sachertorte*. **Scena 4:** a) “Un uomo non vale per quello che è ma per quello che potrebbe essere”; b) Due babà alla panna super tridimensionali con doppio schizzo; c) Gli dice di conservare la ciliegia per ultimo (“*dulcis in fundo*”) prendendola con le dita e di arrotolare la lingua per mangiare la panna. **Scena 5:** a) La scena si svolge in macelleria; b) Le donne discutono sul modo migliore per preparare il ragù (se con la carne di maiale o no, con la cipolla o meno, ecc.).

#### Unità 6, Esercizio 20:

a) Le scene 3, 4 e 5; b) Scena 3; c) Risposta personale; d) Risposta personale.

#### Unità 6, Esercizio 21:

a) 1; b) 1; c) 2; d) 1; e) 2; f) 2; g) 1; h) 2; i) 1; l) 2; m) 1; n) 2.

## Unità 7 – Così è (se vi appare) in TV

#### Unità 7, Esercizio 1:

a) suspense; b) snob e capricciosa; c) culturale; d) responsabile e affidabile; e) dopo una crisi le cose migliorano.

#### Unità 7, Esercizio 2:

a) La cronaca nera si occupa di fatti di sangue, disgrazie e delitti, mentre la cronaca rosa racconta gli scandali e le abitudini mondane dei personaggi famosi e dei Vip in genere; b) Perché l'amico di Roberto ha un ristorante italiano ma è brasiliano e dunque, per via della creatività dei brasiliani, era molto probabile che avrebbero adattato i piatti; c) Avere la puzza sotto il naso / il tallone di Achille / la testa sulle spalle / avere un diavolo per capello / su due piedi; d) Si è arrabbiato perché lei non ha voluto mangiare un piatto tipico tedesco che le aveva preparato con molto amore; e) Dopo le due grandi guerre arriva in Italia un periodo molto bello: il miracolo economico / risposta personale; f) Risposta personale.

#### Unità 7, Esercizio 3:

a) Il miracolo economico italiano comincia nel 1959 e finisce nel 1963; b) La chiamava anche “il tic del borsellino” delle donne milanesi che avevano la mania di comprare di tutto, svuotando i supermercati; c) La Stampa, L'Espresso, L'Avanti e Il Giorno; d) Fiat, Eni, Olivetti, Pirelli, Falck, Italsider, Snia, Montecatini, Edison, Borletti; e) Frigoriferi, apparecchi televisivi, la casa e la macchina (la Cinquecento o la Seicento); f) Domenico Modugno (“Mister Volare”), Adriano Celentano ed Elvis Presley; g) Festival di Sanremo, Carosello, Canzonissima e Zecchino d'Oro; h) No, lo stile è ironico visto che per dire che il miracolo economico era finito usa la metafora “i cancelli dell'Eden”, e poi nella conclusione cita un film in cui un uomo deve venderci un occhio con l'aggiunta dei tre puntini di suspense invece di un punto fermo.

#### Unità 7, Esercizio 6:

1.	2.	3.	4.	5.	6.
d)	a)	b)	f)	e)	c)

#### Unità 7, Esercizio 7:

Come è già stato detto nel libro di classe, questa classifica si basa sul lettorato (non sulla diffusione) e probabilmente potrà cambiare nel tempo, dunque non dev'essere presa come una “verità assoluta”.

1° Corriere della Sera; 2° La Repubblica; 3° La Gazzetta dello Sport; 4° Il Sole 24 Ore; 5° La Stampa; 6° Il Messaggero; 7° Il Resto del Carlino; 8° Il Giornale; 9° L'Avvenire e 10° Il Fatto Quotidiano.

### Unità 7, Esercizio 9:

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
e)	c)	d)	a)	h)	f)	b)	g)

### Unità 7, Esercizio 12:

a) vadano; b) sia / abbiano storpiato; c) potesse; d) andassimo / avessi portata; e) potesse; f) avesse / fosse / creasse; g) si tratti; h) cominciassimo / potesse / sia; i) fosse; l) essere.

### Unità 7, Esercizio 13:

a) Il testo letto dai ragazzi è di Gianni Rodari; b) I falsi alterati sono: "montone", "torrone", "burrone", "fumetto", "merluzzo", "pagliaccio" e "pulcino"; c) La televisione; d) Parlano del quiz "L'Eredità".

### Unità 7, Esercizio 14:

a) **dim.** casetta; casina; casino m.; casettina; casuccia / **accr.** casona; casone m. / **pegg.** casaccia; b) **dim.** gattino; gattuccio / **accr.** gattone / **pegg.** gattaccio; c) **dim.** parolina; paroletta; paroluccia / **accr.** parolona; parolone m. / **pegg.** parolaccia; d) **dim.** borsetta; borsina; borsuccia; borsino m.; borsello m. / **accr.** borsona; borsone m. / **pegg.** borsaccia; e) **dim.** macchinetta; macchinina; macchinuccia / **accr.** macchinona; macchinone m. / **pegg.** macchinaccia; f) **dim.** ombrellino; ombrelletto / **accr.** ombrellone / **pegg.** ombrellaccio; ombrelluccio; g) **dim.** libretto; libriccino / **accr.** librone / **pegg.** libraccio; libercolo; h) **dim.** lavoretto; lavorino; lavoruccio / **accr.** lavorone / **pegg.** lavoraccio; i) **dim.** uccelletto; uccellino / **accr.** uccellone; uccello / **pegg.** uccellaccio; l) **dim.** maglietta; maglina; maglietta / **accr.** maglione m. / **pegg.** -

### Unità 7, Esercizio 15:

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
e)	h)	a)	f)	l)	b)	d)	g)	c)	i)

### Unità 7, Esercizio 16:

fosse nata / avesse contribuito / ci fosse / fossero state / ci fossero / fosse / fosse.

### Unità 7, Esercizio 18:

Ogni / qualcuno / qualche / qualsiasi / alcune / niente / qualche / chiunque / ogni / qualcosa / altro / nessun / altre / uno / tale / ciascuno / alcuni / altri.

## Unità 8 – Firenze, l'ombelico del mondo

### Unità 8, Esercizio 2:

a) Tutte le opere sono state realizzate da artisti italiani, durante il Rinascimento, e si trovano a Firenze; b) Tra la prima e l'ultima opera trascorrono solo 60 anni; c) Il mecenatismo era un'usanza perché le arti servivano come dimostrazione di potere.

### Unità 8, Esercizio 3:

*Maddalena penitente* è una statua in legno (188 cm di altezza) di **Donatello** custodita al Museo dell'Opera del Duomo di Firenze; *Doppio ritratto dei Duchi di Urbino* è un olio su tavola (47×33 cm), di **Piero della Francesca**, conservato nella Galleria degli Uffizi a Firenze; *L'Annunciazione* è un dipinto a olio e tempera su tavola (98×217 cm) di **Leonardo da Vinci** conservato nella Galleria degli Uffizi di Firenze; *La Dama col mazzolino* è una scultura in marmo di 60 cm di altezza di **Andrea del Verrocchio** custodita nel museo del Bargello a Firenze; *La Crocifissione* è un affresco (480×812 cm) di **Pietro Perugino** conservato nella sala capitolare dell'ex-convento di Santa Maria Maddalena dei Pazzi a Firenze; *La Nascita di Venere* è un dipinto a tempera su tela di lino (185 cm × 286 cm) di **Sandro Botticelli** conservato nella Galleria degli Uffizi a Firenze; *Il David* è una scultura in marmo (altezza 520

cm incluso il basamento di 108 cm) di **Michelangelo Buonarroti** conservata nella Galleria dell'Accademia a Firenze; *La Velata* è un dipinto a olio su tela (82x60,5 cm) di **Raffaello Sanzio** conservato nella Galleria Palatina di Palazzo Pitti a Firenze.

#### **Unità 8, Esercizio 4:**

Le risposte possono essere svariate perché l'obiettivo è ottenere un riassunto del testo:

a) ...sono Giotto, Donatello, Andrea del Verrocchio e Michelangelo; b) ...appartengono al Rinascimento / lavoravano contemporaneamente / sono nati in uno stesso periodo e in luoghi vicini l'uno all'altro (un raggio di 100 km al massimo); c) ...il contesto era più pacifico, di equilibrio di forze nella penisola e conseguentemente di stabilità politica; d) ...Francesco Sforza, il signore di Milano, ha fatto un'alleanza di protezione militare in cambio di supporto economico; e) ...era diviso prevalentemente tra i signori di Milano, Firenze, Urbino, il Doge a Venezia, il Re di Napoli e il Papa / ...era diviso tra Milano, Venezia, Firenze, Urbino, Napoli e Roma (gli Stati Papali); f) Risposta personale.

#### **Unità 8, Esercizio 5:**

##### **Il primo quadro rinascimentale è il terzo, quello di Masaccio.**

Nei primi due quadri le figure sono puramente simboliche, raffigurative dei ruoli che svolgono nella liturgia cattolica. La Madonna è la regina (si trova seduta su un trono) e Gesù è l'erede del regno dei cieli. Il loro rapporto è sacro e distante. I corpi non hanno volume, i loro volti non sembrano umani. Il quadro di Masaccio segna il passaggio: le sembianze somigliano già a volti umani, i corpi hanno volume e viene introdotta la prospettiva nonostante Maria sia rappresentata come una regina e il suo rapporto con Gesù sia ancora puramente simbolico. Nel quarto dipinto, quello di Leonardo, vengono rappresentati una vera madre e un vero figlio, a dispetto dei loro ruoli sacri. Il loro rapporto è intenso, vibrante. I volti, i corpi e i movimenti sono naturali. La scena non è drammatica ma leggera, perché la consapevolezza del sacrificio viene meno lasciando spazio al gioco tra madre e figlio (e anche a San Giovannino quando è presente, come nel quadro di Raffaello). In quest'ultimo dipinto si fa un passo in avanti tramite l'equilibrio e l'armonia della composizione e la grazia e la bellezza delle figure e dell'ambiente circostante, caratteristiche tipiche di Raffaello.

#### **Unità 8, Esercizio 6:**

a) F; b) F; c) V; d) F; e) V; f) V; g) F; h) V.

#### **Unità 8, Esercizio 11:**

che (o il quale) / la cui / da cui (o dal quale) / che / il cui / sul quale (o su cui) / a cui (o al quale) / che / per cui (o per la quale) / su cui (o sui quali) / le quali (o che).

#### **Unità 8, Esercizio 13:**

a) I nudi rappresentano l'era pagana, prima dell'avvento di Cristo; b) Sembrano coetanee perché nella mente di Leonardo, secondo Freud, la madre biologica e quella adottiva si confondono; c) Perché secondo lui il dipinto unisce i colori vivaci del quadro di Michelangelo all'atmosfera dolce e affettuosa dell'opera di Leonardo; d) Studieranno gli Anni di Piombo.

#### **Unità 8, Esercizio 14:**

ha disegnato / c'è / abbia dipinte / rappresenti / mette / era / avesse o abbia / abbiano / potrebbe / rappresenterebbero / l'ho vista / è / aveva inaugurato / stiamo / describe / sarebbe piaciuta o sarebbero piaciute / stesse / s'impone / hanno provocato.

#### **Unità 8, Esercizio 15:**

1. Capelli; 2. Fronte; 3. Testa (o capo); 4. Naso; 5. Mento; 6. Petto; 7. Gomito; 8. Torace; 9. Pancia; 10. Ombelico; 11. Bacino; 12. Coscia; 13. Ginocchio; 14. Polpaccio; 15. Caviglia; 16. Piede; 17. Gamba; 18. Dito; 19. Mano; 20. Polso; 21. Avambraccio; 22. Braccio; 23. Spalla; 24. Collo; 25. Bocca; 26. Guancia; 27. Orecchio; 28 Occhio. Le parole che non sono indicate nello schema sono: schiena, natica e sedere.

### Unità 8, Esercizio 16:

**a) Madonna Sistina:** piedi / braccio / ginocchio / occhi / mano; **b) Madonna del Cardellino:** mano / schiena / gambe / spalle; **c) Madonna della Seggiola:** mani / ginocchio / schiena / piedi / teste / spalle.

### Unità 8, Esercizio 18:

stai / stia / stavi / sono / riesca / stavo / fai / avremmo potuto / abbiamo / è andata / ho detto / fosse / ha permesso / potrai / c'è / sbaglio / riesco / Parliamone / hai fatto.

**Espressioni con le parti del corpo:** mettere il dito nella piaga / rodarsi il fegato / essere una testa calda / a quattr'occhi / essere alla mano / montarsi la testa / in un batter d'occhio / fare la testa come un pallone.

### Unità 8, Esercizio 19:

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
c)	g)	a)	l)	b)	i)	d)	f)	h)	e)

### Unità 8, Esercizio 20:

1. il cervello; 2. i polmoni; 3. il pancreas; 4. l'intestino; 5. la vescica, 6. i reni, 7. lo stomaco; 8. il fegato, 9. il cuore, 10. la tiroide.

### Unità 8, Esercizio 21:

**Apparato cardiocircolatorio:** cuore; **Apparato respiratorio:** polmoni; **Apparato digerente:** stomaco, intestini, fegato e pancreas; **Apparato escretore:** reni, vescica.

### Unità 8, Esercizio 22:

**Cimabue vs Giotto:** dal / nella / dei / dalla / al / delle; **Verrocchio vs Leonardo:** del / sullo / dalla / per / alla; **Donatello vs Michelangelo:** dal / di / al / con; **Perugino vs Raffaello:** tra o fra / A / nella / all' / al.

## Unità 9: Italiani, brava gente

### Unità 9, Esercizio 1:

1280 circa - Frate Alessandro della Spina... / 1799 - Alessandro Volta... / 1570 circa - Andrea Amati... / 1884 - Angelo Moriondo... / 1871 - Antonio Meucci... / 1698 circa - Bartolomeo Cristofori... / 1321 - Dante Alighieri... / 1853 - Eugenio Barsanti e Felice Matteucci... / 1972 - Federico Faggin... / 1901 - Filoteo Alberini... / XII secolo - Guido D'Arezzo... / 1895 - Guglielmo Marconi... / 1489 - Leonardo da Vinci... / 1512 - Michelangelo... / 1976 - Michele Ferrero... / 1965 - la ditta Olivetti... .

### Unità 9, Esercizio 4:

brucerei / manderei / annegherei / farei / sarei / metterei / farei / taglierei / andrei / starei / farei / prenderei / lascerei.

### Unità 9, Esercizio 5:

piacerebbe / sarebbe / dedicherei / costruirei / potrebbe / costruirei / servirebbe / farei / potrebbero / basterebbe / farei / sarebbe / Sarebbe / sarebbe / ci vorrebbe / sarebbero.

### Unità 9, Esercizio 6:

a) L'insegnante chiede ai ragazzi di scegliere una parola della lingua italiana; b) Silvio l'ha scelta per l'imbarazzo di non conoscerla e non riuscire a comunicare il suo bisogno; c) La parola "viola" indica un nome proprio femminile, un colore, un fiore e uno strumento; d) "Sbirro" è un connotato negativo della parola "poliziotto";

e) Risposta personale. In glottodidattica si ritiene che il bisogno sia una delle componenti della motivazione nell'apprendimento. Siamo naturalmente stimolati a imparare qualcosa di cui sentiamo razionalmente il bisogno per raggiungere certi obiettivi.

### Unità 9, Esercizio 8:

<sup>1</sup> L	A	<sup>1</sup> V	A	G	G	I	O					<sup>4</sup> R		<sup>5</sup> F							
		A						<sup>2</sup> R		<sup>2</sup> S	P	O	R	T	I	V	O				
<sup>3</sup> C	E	N	T	R	A	L	E	I							F		R				
H		T						C							L		T				
I		<sup>4</sup> A	P	<sup>6</sup> P	R	E	N	D	I	M	E	N	T	O	E		U				
U		G		E				C							S		N				
S		G		<sup>5</sup> S	T	<sup>7</sup> A	T	A	L	E		<sup>8</sup> R		S		A					
U		I		A		M		A				A		I		T					
R		O		N		A		G				G		O		O					
A		S		T		B		G				G		N							
		O		E		I		<sup>6</sup> D	I	F	F	I	D	E	N	T	E				
						L		O				U									
						E						<sup>7</sup> N	U	V	O	L	O	S	O		
												G									
								<sup>8</sup> C	A	M	B	I	A	M	E	N	T	O			
												B									
												<sup>9</sup> A	R	R	A	B	B	I	A	T	O
												L									
												E									

### Unità 9, Esercizio 9:

Alcune possibili parole da inserire tra tante altre:

- a) cottura, apertura, riapertura, finitura, cucitura, bocciatura, frattura, andatura, tiratura, ecc.; b) passaggio, boicottaggio, cronometraccio, idromassaggio, tatuaggio, sondaggio, ecc.; c) suggerimento, ampliamento, arredamento, movimento, sentimento, versamento, ecc.; d) aggressione, divisione, collisione, invasione, trasmissione, costruzione, uccisione, ecc.; e) annoiato, ordinato, organizzato, prefissato, inchiodato, ecc.; f) intuitivo, emotivo, offensivo, aggressivo, cumulativo, complessivo, conclusivo, ecc.; g) industriale, epocale, invernale, autunnale, passionale, razionale, solidale, ecc.; h) noioso, nuvoloso, piovoso, difettoso, rumoroso, rabbioso, tedioso, peraloso, ecc.; i) divertente, calmante, abbondante, sfuggente, rinfrescante, stimolante, ecc.; l) credibile, incredibile, possibile, impossibile, decappottabile, influenzabile, imperdibile, incancellabile, ecc.

### Unità 9, Esercizio 10:

1. filorepubblicano / antirepubblicano; 2. fotofobia; 3. iperglicemia / ipoglicemia; 4. maxigonna / minigonna; 5. democrazia; 6. neolitico / paleolitico; 7. pluricellulare / monocellulare; 8. pseudonimo; 9. telegiornale; 10. termometro.

### Unità 9, Esercizio 11:

Alcune possibili parole da inserire tra tante altre:

- a) filosofia, filogovernativo, filologia; b) fotoallergia, fotocamera, fotobatteria, fotocellula, fotocopia; c) ipersensibile, ipermercato, ipercalorico, ipercorrezione, ipertensione / ipocalorico, ipoderma, ipotensione; d) maxicappotto, maxiprocesso, maxischermo / miniappartamento, miniabito, minimercato; e) demografia, democratico, democratizzare, democristiano; f) neonato, neoletto, neolaureato, neopositivismo, neofascismo, neoclassico / paleocene, paleografia, paleontologia, paleozoico; g) plurilingue, plurifamiliare, pluriennale / monolingue, monoatomico, monoblocco, monocamera; h) pseudoscientifico, pseudofrutto, pseudocarpo; i)

telecomando, telecomunicazione, teleconferenza, telefilm, telefono, televisione, telegrafare, telemedicina; l) termostato, termosifone, termoelettrico, termodinamico.

### Unità 9, Esercizio 12:

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.
e)	g)	a)	i)	o)	b)	m)	q)	c)	h)	r)	n)	l)	d)	f)	p)

### Unità 9, Esercizio 13:

vu cumprà / crepare / furbo / polentone / pignolo / sproloquiare / tirchio / sperperare / zitella / tugurio / strimpellare / linguacciuta / sdolcinati.

### Unità 9, Esercizio 14:

Fraasi con un connotato non neutro: b); d); f); g); l); n); o); q).

### Unità 9, Esercizio 15:

a) ...verranno in Italia in luna di miele; b) verrà a vivere in Italia, si troverà una ragazza italiana e sarà a posto; c) ...tutto andrà bene; d) ...resterà in Italia per qualche anno a perfezionarsi; e) ...supererà l'esame di livello C1; f) ...non vivrà più a Firenze; g) ...non perderei l'occasione di fare un brindisi di chiusura del corso in Piazzale Michelangelo.

### Unità 9, Esercizio 16:

1. Ci: potete tornare in Italia; 2. Ci: vengo a vivere in Italia; 3. Ci: sono andata una volta ai templi greci di Paestum; 4. Ci: esiste in albergo (esserci); 5. Ne: andrò via volentieri da Firenze (andarsene); 6. Ci: vivere in campagna; 7. Ci: Non so ancora se dovrò andare a Milano; 8. Ci: vengo in Piazzale Michelangelo; 9. Ci: verremo tutti in Piazzale Michelangelo; 10. Ci: credo di non poter venire in Piazzale Michelangelo; 11. Ne: esco sempre dal corso di storia dell'arte alle 9.

### Unità 9, Esercizio 17:

1. Madreperla; 2. Capobanda; 3. Altoparlante; 4. Toccasana; 5. Terracotta; 6. Pescivendolo; 7. Ragnatela; 8. Melograno; 9. Pappagallo; 10. Dopopranzo; 11. Fruttivendolo; 12. Gentiluomo.

### Unità 9, Esercizio 18:

**Ci sono tante possibilità, qui ne elenchiamo solo alcune come esempio.**

**Capo:** capobranco, capocantiere, capoclasse, capodanno, capogiro, capolavoro, capolinea, capostazione, capovolgere, capovolgimento, capotreno, ecc.; **Alto:** altoatesino, altocumulo, altoforno, altolà, altoparlante, altopiano, altorilievo, ecc.; **Bene:** benamato, benarrivato, benedetto, benedire, bendisposto, beneducato, benefattore, bentrivato, benvenuto, ecc.; **Porta:** portaaghi, portabagagli, portabandiera, portabiancheria, portabottiglie, portacarta, portaceneri, portachiavi, portacontainer, portadocumenti, portaerei, portafoglio, portafortuna, portamonete, ecc.

### Unità 9, Esercizio 19:

Le parole evidenziate sono tutte parole che hanno più di un significato.

### Unità 9, Esercizio 20:

Le risposte possono differire leggermente dalle possibilità che seguono: a) ...lei e Roberto potrebbero parlarsi con calma oppure ...sarebbe molto più facile capirsi; b) ...fosse una persona ragionevole; c) ...sarà finito il rapporto tra di loro; d) ...sarebbe già andata a trovarlo; e) ...le farebbe una sorpresa che le piacerebbe sicuramente; f) ...lui l'avrebbe perdonata; g) ...sarebbe comunque tosta la cosa.

### Unità 9, Esercizio 22:

**Attenzione!** La seconda accezione di ogni parola può variare perché siccome ogni termine ha in genere più di due accezioni, quella che non indica il senso usato nel dialogo sarà scelta dallo studente e può essere diversa da quella che riportiamo qua. Ad esempio: la parola "termine" sul sito [https://dizionari.corriere.it/dizionario\\_italiano/T/termine.shtml](https://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/T/termine.shtml) ha altre cinque possibili accezioni. Un altro esempio ancora: accedendo a questo link <https://dizionari.repubblica.it/Italiano/F/fine.html> si vedrà che il termine "fine", oltre ad essere un nome con nove significati, potrebbe anche essere un aggettivo con altre sette accezioni. Dunque, noi abbiamo fatto una scelta pensando al significato più diffuso o utile allo studente e similarmemente dovrà fare l'allievo.

CLASSE: gruppo classe / classe sociale; INTERESSE: interessamento / Compenso che si versa o si riscuote per il prestito di un capitale; VOLTA: momento, circostanza di un fatto / momento opportuno, SIN. turno; TEMPO: cronologico / meteorologico; TERMINE: scadenza / fine, esaurimento di qualcosa; FINE: termine, finale / scopo, obiettivo; RAPPORTO: Relazione tra persone, gruppi, istituzioni, ecc. SIN legame, contatto / Resoconto essenziale, di solito scritto. SIN. relazione; FIASCO: Cattiva riuscita, insuccesso di un'attività / Recipiente di vetro usato per contenere vino; CIVETTA: Donna che si comporta con grazia maliziosa per attrarre l'attenzione maschile / Uccello notturno, predatore; PENA: Disturbo, incomodo, fatica / Punizione stabilita dall'autorità giudiziaria competente; CARATTERE: SIN. indole, temperamento / segno grafico; VALORE: (al pl.) L'insieme degli elementi e delle qualità morali / Pregio, importanza di qualcosa; COMUNE: agg. Che è condiviso da tutti o dalla maggior parte delle persone SIN. prevalente, diffuso / s.m. Ente pubblico territoriale che, attraverso un consiglio comunale, una giunta e un sindaco, amministra autonomamente un centro abitato e il territorio circostante.

### Unità 9, Esercizio 24:

a) Percentuale che misura la variazione di una grandezza nel tempo o il rapporto di due grandezze tra di loro; SIN. indice: t. di mortalità; b) nota musicale; c) percosse; d) plurale di "setta"; e) avverbio "ancora"; f) l'atto del pescare; g) insaccato; h) 3ª pers. sing. del verbo "accettare" all'Indicativo Presente; i) Plurale di "principio"; l) sinonimo di "buco".

### Unità 9, Esercizio 26:

**Derivazioni:** irrazionale, Rinascimento, mensile, facilmente, sfortuna, immigrazione, rinfrescare, sceneggiatore, bellezza, pasticceria, piacevole; **Residui:** bis, gratis, idem, ultimum, pro capite, deficit, media; **Polisemia:** riso, squadra, credenza, rete, moneta, capitale, piano, rigore, compagnia, media; **Parole composte:** cardiovascolare, palcoscenico, cassaforte, saliscendi, dormiveglia, dopobarba, grigioverde, cruciverba, funivia, sottopassaggio, retrobottega, belvedere, ferrovia.

## SUPPLEMENTO DI ATTIVITÀ

### Unità 1 – Bentornati in Italia!

#### Unità 1, Attività 1.1.:

**mia** famiglia / **mio** fratello / **nostra** madre / **i suoi** occhi / **i suoi** capelli / **mio** fratello / **nostra** madre / **Mio** o **Nostro** padre / **Mio** o **Nostro** padre / **le sue** battute / **la nostra** squadra / **Mio** fratello / **i suoi** amici / **i suoi** interessi / dai **miei** / **le nostre** belle chiacchierate / il **suo** è un carattere / ai **nostri** genitori / **la sua** mancanza / **mio** fratello / **la mia** età / il **mio** futuro.

#### Unità 1, Attività 1.3.:

a) ha scelto / aveva fatto; b) si è sposato / l'aveva messa; c) si era impoverito / si è dovuto; d) erano morte / ha deciso; e) era / ha letto / ha scoperto / era stato; f) ha vagato / si è finalmente deciso; g) possedeva / non ha potuto o poteva / aveva subito; h) poteva oppure ha potuto / si era innamorato; i) era / ha deciso; l) è tornato / ha trovato / aveva lasciato / aveva sposato / aveva avuto o aveva; m) era / aveva provato / restava.

#### Unità 1, Attività 1.4.:

**a) Il Lago Maggiore:** Questo / sue / suo; **b) Le Marche:** Questa / suo / suoi; **c) L'Etna:** Questo / sua / suoi / sua;

**d) L'Agro Pontino:** Questa / sue / loro / suo / sue; **e) Palmanova:** Questa / suoi / suo / sua; **f) Le Dolomiti:** Queste / loro / sua / sua; **g) La partita a scacchi a personaggi viventi:** Questa / sua / sua; **h) Le Isole Eolie:** Queste / loro; **i) Il Gargano:** Questo / suo / suo; **l) Le Grotte di Frasassi:** Queste / loro / loro / loro / suoi / sue.

### Unità 1, Attività 1.5.:

Ad Ancona ci sono nubi sparse e schiarite e la temperatura varia dai 3,9 ai 10,9 gradi centigradi.  
Ad Aosta il cielo è sereno e la temperatura oscilla tra gli 1,7 gradi negativi e i 9 gradi centigradi.  
A Bari ci sono nubi sparse con ampie schiarite e la temperatura è fra i 9,8 e i 14,5 gradi centigradi.  
A Bologna il cielo è sereno o poco nuvoloso e la temperatura varia dagli 1,4 ai 10 gradi centigradi.  
A Cagliari il clima è sereno e la temperatura va dai 4,8 ai 13,8°C.  
A Campobasso ci sono nubi sparse e schiarite con temperature che variano tra i 2,7 e i 9,5°C.  
A Catanzaro il clima è sereno con temperature tra i 5,3 e gli 11,2°C.  
A Firenze il cielo è sereno con pochissime nubi e la temperatura va dallo 0,5 grado negativo ai 12,1 gradi positivi.  
A Genova il cielo è sereno con pochissime nubi con temperature che variano tra gli 8,6 ai 12,8°C.  
All'Aquila ci sono nubi sparse e schiarite e la temperatura è tra i meno 5 e gli 8 gradi positivi.  
A Milano il cielo è sereno e la temperatura varia dagli 1,7 ai 9,1°C.  
A Napoli il cielo è sereno o poco nuvoloso e la temperatura è fra i 5,5 e i 13,6°C.  
A Palermo il cielo è sereno con pochissime nuvole e le temperature variano tra i 9,2 e i 14,3°C.  
A Perugia ci sono nubi sparse con ampie schiarite e la temperatura va dai 2,5 agli 8,3°C.  
A Potenza il cielo è nuvoloso con locali aperture e la temperatura varia tra i 2,2 e i 7,2°C.  
A Roma il cielo è sereno o poco nuvoloso con temperature che variano tra i 3,2 e i 12,4°C.  
A Torino il cielo è sereno e la temperatura è fra lo 0,8 e gli 11,3°C.  
A Trento il cielo è sereno con temperature che variano dallo 0 ai 9 gradi positivi.  
A Trieste il cielo è parzialmente nuvoloso e le temperature vanno dai 6,2 ai 10,6°C.  
A Venezia il cielo è sereno o poco nuvoloso e la temperatura è tra i 2,4 e i 7,9°C.

### Unità 1, Attività 1.6.:

**"Rosso di sera, bel tempo si spera. Rosso di mattina, la pioggia si avvicina":** se il cielo al tramonto di sera è rosso, significa che non sono previste nubi e quindi molto probabilmente la giornata successiva non sarà caratterizzata da cielo nuvoloso o pioggia. Allo stesso modo al mattino, se l'orizzonte è rosso, ci si può aspettare l'arrivo della bassa pressione, che potrebbe portare delle precipitazioni.

**"Cielo a pecorelle, acqua a catinelle":** quando le nubi in cielo si dispongono come se fossero un gregge di pecore, il maltempo è vicino e dunque pioverà moltissimo (catinella: bacinella, catino).

**"Luna cerchiata, campagna bagnata" / "Luna con l'anello non porta tempo bello":** indicano la possibilità di maltempo nel caso ci fosse un anello di bagliore diffuso intorno alla Luna.

**"Se gennaio riempe i fossi, settembre colma le botti":** se piove molto in gennaio la raccolta dell'uva e la produzione di vino sarà abbondante in autunno.

**"Quando nevicata sulla foglia, il freddo dà poca noia":** se ci sono ancora le foglie delle piante vuol dire che il freddo non è così intenso e perciò non dà tanto fastidio.

**"Febbraio nevoso, estate gioioso":** Se nevicata, fa bene alla natura e alle campagne; infatti, la neve in pianura a fine inverno limita il diffondersi di erbe infestanti e favorisce un raccolto generoso in estate.

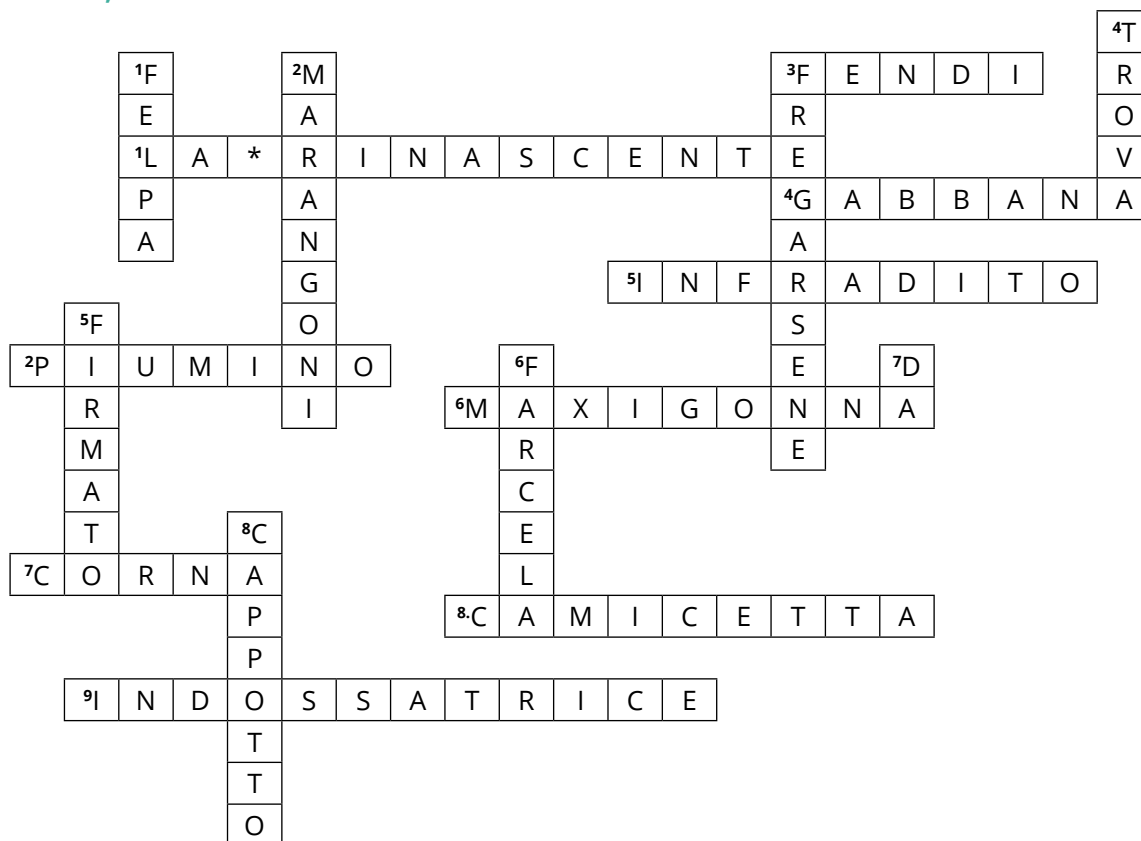
### Unità 1, Attività 1.7.:

a) Sabato; b) Giovedì; c) Domenica; d) Mercoledì; e) Martedì; f) Venerdì; g) Lunedì.





### Unità 3, Attività 3.11.:



### Unità 4. Il Made in Italy

#### Unità 4, Attività 4.1.:

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
f)	e)	l)	c)	b)	m)	g)	a)	n)	h)	d)	i)

#### Unità 4, Attività 4.5.:

**Il titolo della poesia è "Il treno degli emigranti":**

1° Non è grossa, non è pesante / la valigia dell'emigrante...; 2° C'è un po' di terra del mio villaggio, / per non restar solo in viaggio...; 3° Un vestito, un pane, un frutto / e questo è tutto; 4° Ma il cuore no, non l'ho portato: / nella valigia non c'è entrato; 5° Troppa pena aveva a partire, / oltre il mare non vuole venire; 6° Lui resta, fedele come un cane, / nella terra che non mi dà pane: 7° un piccolo campo, proprio lassù... / Ma il treno corre: non si vede più.

#### Unità 4, Attività 4.7.:

a) Vive a Francoforte; b) Lavora in un ristorante italiano; c) Tra un mese nascerà sua figlia; d) La moglie gli dice: 'Piantala, vieni via, torna a casa!'; e) Siamo fatti della nostra piccola città, dei suoi muri, delle storie che sappiamo di lei e degli altri come noi, di bellezze e putrefazione, di bugie, paura, di caos, di meraviglia, di colpi di coda, di disprezzo e di amore; f) Le risposte sono svariate però crediamo che la risposta si trovi proprio nella frase di Pavese: un Paese esiste proprio perché lo possiamo lasciare portandoci sempre dentro quel senso di appartenenza che ci fa pensare di tornarci prima o poi, come tra l'altro fa il protagonista che dice "ci torno, ci torno".

#### Unità 4, Attività 4.8.:

**Le cinque giornate di Milano:** cinque giornate di lotta combattuta dal 18 al 22 marzo 1848 a Milano tra la popolazione della città e le truppe austriache. Fra il 16 e il 17 marzo 1848 a Milano si diffuse la notizia

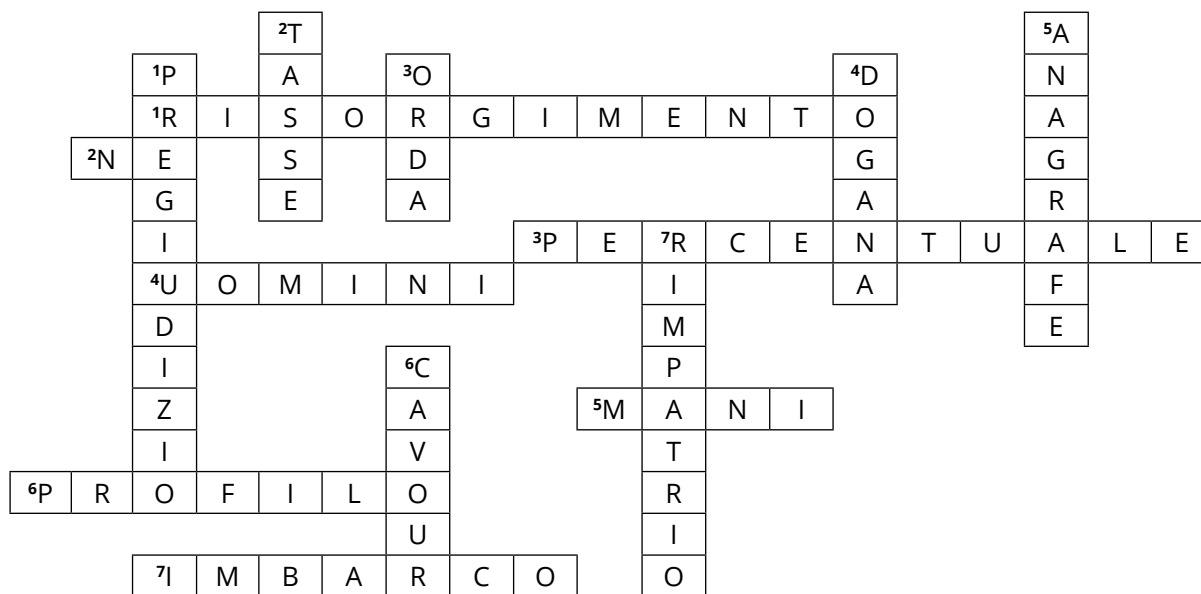
dei moti rivoluzionari scoppiati in Francia, Austria, Ungheria, Boemia e Croazia. La città, sotto la dominazione asburgica, insorse e dopo cinque giornate di violenti combattimenti contro le truppe austriache, al comando del maresciallo Radetzky, si liberò degli occupanti. Nella terza giornata (20) il consiglio di guerra milanese respinse la proposta di armistizio degli austriaci e si costituì un governo provvisorio. Il giorno successivo (21) i milanesi conquistarono tutte le caserme e le posizioni tenute ancora dagli austriaci; in serata iniziò la ritirata di Radetzky con le sue truppe, che si allontanarono dalla città. All'alba del 23, dopo aver aperto le porte, Milano accolse i primi volontari provenienti da Genova e Torino. Quindi Carlo Alberto emanò il proclama in cui annunciava ai popoli della Lombardia e del Veneto che stava accorrendo con il suo esercito in appoggio agli insorti. Ci si avviava verso la Prima guerra di indipendenza, nel corso della quale, il 6 agosto 1848, gli austriaci rientrarono in Milano. (testo tratto da [https://www.treccani.it/enciclopedia/cinque-giornate-di-milano\\_%28Dizionario-di-Storia%29/](https://www.treccani.it/enciclopedia/cinque-giornate-di-milano_%28Dizionario-di-Storia%29/))

**La spedizione dei Mille:** fu uno degli episodi cruciali del Risorgimento. Avvenne dal 1860 al 1861 quando un migliaio di volontari, al comando di Giuseppe Garibaldi, partì nella notte tra il 5 e il 6 maggio da Quarto (nei pressi di Genova, nel territorio del Regno di Sardegna) alla volta della Sicilia, controllata dal Regno Borbonico delle Due Sicilie. Lo scopo della spedizione fu quello di appoggiare le rivolte scoppiate sull'isola e rovesciare il governo borbonico. I garibaldini sbarcarono l'11 maggio presso Marsala e grazie al contributo di volontari meridionali e ai rinforzi alla spedizione, aumentarono di numero, creando l'Esercito meridionale. Dopo una serie di battaglie vittoriose contro l'Esercito borbonico, i Mille e il neonato esercito italico riuscirono a conquistare tutto il Regno delle Due Sicilie, permettendone l'annessione al nascente Regno d'Italia. (Testo tratto da: [https://it.wikipedia.org/wiki/Spedizione\\_dei\\_Mille](https://it.wikipedia.org/wiki/Spedizione_dei_Mille))

#### Unità 4, Attività 4.10.:

La scultura ha l'obiettivo di sensibilizzare la comunità sul problema del cambiamento climatico nel senso che tutto ciò che l'uomo ha costruito può crollare se non ci prenderemo cura della Natura.

#### Unità 4, Attività 4.11.:



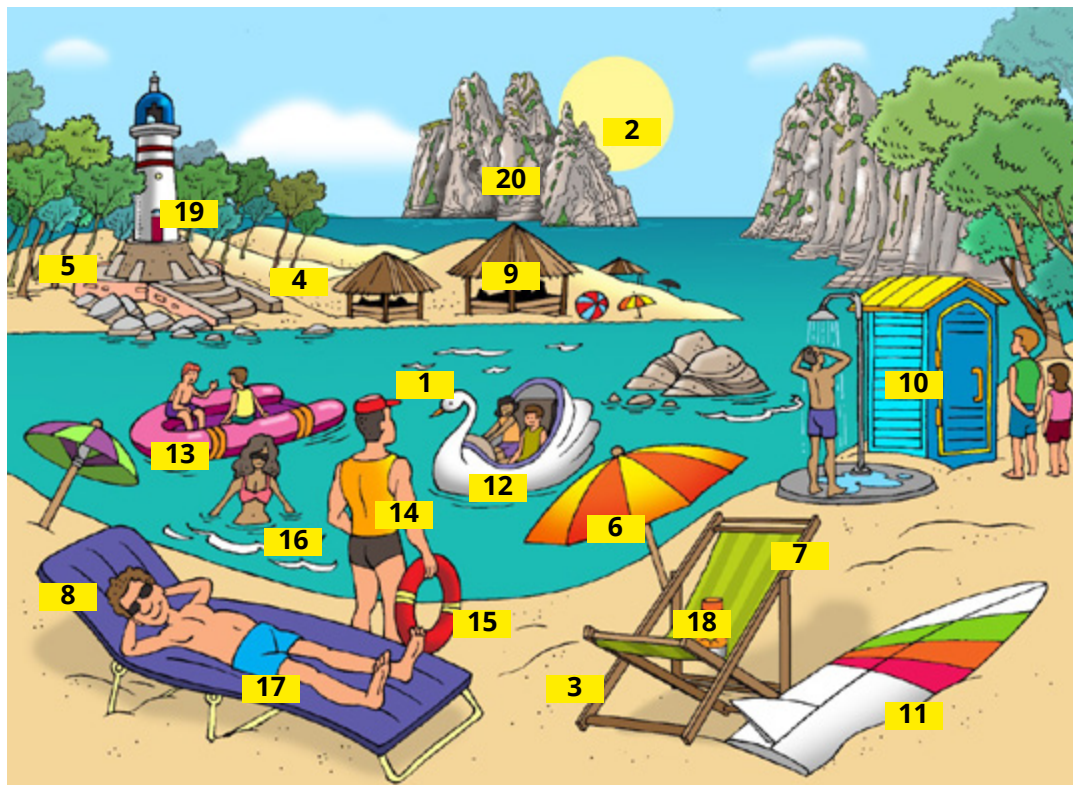
## Unità 5: Natale con i tuoi, Pasqua con chi vuoi. E Ferragosto?

#### Unità 5, Attività 5.1.:

Le regioni italiane che non hanno sbocco sul mare sono cinque: Valle d'Aosta, Piemonte, Lombardia, Trentino-Alto Adige e Umbria.

1. Abruzzo; 2. Campania; 3. Friuli Venezia Giulia; 4. Sicilia; 5. Lazio; 6. Liguria; 7. Basilicata; 8. Veneto; 9. Calabria;
10. Emilia-Romagna; 11. Molise; 12. Marche; 13. Puglia; 14. Toscana; 15. Sardegna.

## Unità 5, Attività 5.2.:



## Unità 5, Attività 5.3.:

1°) a) Questo verso fa riferimento alla Divina Commedia di Dante Alighieri. È il verso 9 del canto III dell'Inferno. Sono le parole che si trovano sulla porta dell'Inferno e che servono ad avvertire chi sta per entrare che quel luogo di pena è eterno; b) Campo di concentramento, spiagge arroventate, macellerie sudate in coda nei musei, corpo fatiscente; c) Le vacanze estive sono solo una breve pausa prima del ritorno alla normalità della vita e quindi non ci si deve illudere che si sta veramente partendo.

2°) Varie possibilità di frasi: La ragazza si sta truccando. / Le ragazze stanno ballando / I signori stanno prendendo il sole / La signora sta mangiando della granita / La ragazza sta facendo delle foto / Le ragazze stanno giocando a pallavolo / Il signore sta leggendo il giornale / Il cantante sta surfando / Le ragazze stanno litigando / La gente si sta gettando addosso della granita / Il cantante sta facendo un giro in gommone / ecc.

## Unità 5, Attività 5.4.:

6 / 8 / 1 / 12 / 10 / 4 / 2 / 7 / 13 / 5 / 9 / 11 / 14 / 3.

## Unità 5, Attività 5.5.:

1) a) Si chiama così perché indica il banchetto che precede la Quaresima; b) Alcune delle città più famose per il loro Carnevale sono Venezia, Viareggio e Putignano; c) La Pasquetta, o Lunedì dell'Angelo, è il giorno festivo che segue la Domenica di Pasqua; d) Solitamente gli italiani fanno gite fuori porta il Lunedì dell'Angelo e a Ferragosto; e) Alcuni di essi sono il panettone, il pandoro, i torroni e tanti dolci a base di frutta secca o candita, cioccolato e miele / risposta personale; f) Durante il Cenone della Vigilia si mangia e poi si gioca a carte o a giochi da tavola con parenti ed amici.

2) 1 (c); 2 (e); 3 (a); 4 (f); 5 (b); 6 (d).

3) Le risposte possono essere varie: a) È il mercoledì di Carnevale, il giorno dopo il martedì grasso; b) La Quaresima è il periodo di digiuno che inizia il mercoledì delle ceneri e durante il quale alcuni cattolici non mangiano la carne; c) È un giorno festivo in Italia che conclude i festeggiamenti per la Resurrezione di Cristo; d) L'8 dicembre si festeggia l'Immacolata Concezione della Vergine Maria ed è il giorno in cui solitamente al Sud



## Unità 6 – Il cinema è l'arma più forte

### Unità 6, Attività 6.3.:

a) Ne ha avuta una; b) Ce n'erano più di 200; c) Ne ha girati più di 100; d) Ce ne volevano 2 o 3; e) Ne aveva uno; f) Ne ha composte alcune; g) Ne ha portati in scena 40; h) Ne aveva 10; i) Ne ha avuti 2; l) Ne ha spese 50 milioni; m) Ne ha fatti 17; n) Ne ha pubblicata una; o) Ne ha avute tante; p) Ne aveva 69; q) Ne ha realizzati 12; r) Ne ha donati tantissimi; s) Ne aveva una decina; t) Ne ha fatti una cinquantina.

### Unità 6, Attività 6.4.:

**Attenzione! Queste risposte possono cambiare con il passare del tempo.**

a) La mostra si divide in quattro percorsi espositivi: 1. Girando a Cinecittà, 2. Backstage – un percorso didattico per Cinecittà, 3. Il sottomarino S-33 e 4. Felliniana – Ferretti sogna Fellini; b) Ci sono tre set permanenti che si possono visitare: Roma antica, il tempio di Gerusalemme e Firenze del 1400; c) L'esperienza di visita è suddivisa in due momenti distinti: la visita alla mostra negli edifici storici e la visita ai set permanenti; d) Ci vogliono circa due ore/due ore e mezzo; e) La visita alla mostra negli edifici storici si può fare in modo autonomo, mentre la visita ai set permanenti no, ci vuole la presenza di una guida interna del Dipartimento educativo; f) "Cinecittà si Mostra" è aperta tutti i giorni (tranne il martedì), dalle 9:30 alle 18:30; g) La biglietteria chiude alle ore 16:30; h) Per individui e famiglie non è necessaria la prenotazione della visita guidata; i) Il biglietto intero costa 15 euro; l) Il biglietto ridotto riguarda le seguenti categorie: bambini tra i 5 e i 12 anni (7 euro); persone disabili (7 euro); "under 26" (13 euro); "over 65" (13 euro); giornalisti iscritti all'albo con tessera di riconoscimento valida (13 euro); gruppi con minimo 15 persone (14 euro) e biglietto famiglia (2 adulti e due figli fino a 18 anni – 40 euro); m) La visita è gratuita per gli accompagnatori delle persone disabili, giornalisti accreditati e bambini al di sotto dei 5 anni; n) Il biglietto congiunto comprende l'ingresso a "Cinecittà si Mostra" e al MIAC (Museo italiano audiovisivo e cinema), la visita guidata ai set cinematografici e le attività laboratoriali del Cinebimbicittà.

### Unità 6, Attività 6.5.:

Nacque / Cominciò / Si dedicò / sposò / ebbero / venne / si licenziò / esordì / fu / diede / nacquero / musicò / Elaborò / Vinse / fu / Vendé o Vendette.

### Unità 6, Attività 6.10.:

a) cast; b) copione; c) recensioni; d) botteghino; e) comparsa / ruolo; f) colonna sonora; g) sottotitoli; h) trama; i) titoli di coda; l) trailer; m) cameo; n) set; o) locandine; p) incasso; q) doppiaggio.

## Unità 6, Attività 6.12.:

<sup>1</sup> R		<sup>2</sup> F				<sup>3</sup> G	I	U	R	I	A									
E		I				I														
<sup>1</sup> C	O	L	O	N	N	A	*	S	O	N	O	<sup>4</sup> R	A							
E		O				L						E								
N		N				L						G								
S		E				O						I								
I												S								
O		<sup>5</sup> B								<sup>6</sup> S										
<sup>2</sup> N	E	O	R	E	A	L	I	S	M	O										<sup>7</sup> I
E		T								T										N
		T								T										C
		E								O										A
<sup>4</sup> S	O	G	G	E	T	T	I	V	I	T	À									<sup>8</sup> C
		H								I										A
		I																		M
										<sup>5</sup> S	P	E	T	T	A	T	O	R		E
<sup>6</sup> S	I	N	O	S	S	I				O										O
		O								L										
			<sup>7</sup> S	C	E	N	E	G	G	I	A	T	U	R	A					

## Unità 6, Attività 6.13.:

1°) Varie possibilità di risposta: il ragazzo innamorato consegna alla ragazza un bigliettino d'amore in cui c'è un errore grammaticale. Lei si inorridisce e lo respinge. Lui, disperato, trova un libro di grammatica e capisce che ha sbagliato il congiuntivo. Va da lei a farle capire che ora ha imparato a usarlo, lei lo accetta e la storia è a lieto fine.

2°)

.....che io sia..	che io sia stato	che io abbia	...che io abbia avuto....
che io fossi	.....che io fossi stato..	.....che io avessi.....	che io avessi avuto

3°) distintivo / reali / soggettivo / modi verbali.

4°) Presente / Imperfetto / Passato / Trapassato

5°) "Se io STESSI con te sarei felice".

## Unità 7: Così è (se vi appare) in tv

### Unità 7, Attività 7.1.:

quotidiani / tiratura / tabloid / testata / bianca / nera / rosa / rotocalchi / pezzi / servizio / reportage / inchiesta / intervista / trafiletto / terza pagina / didascalie / vignette / rubriche.

### Unità 7, Attività 7.3.:

**Parole evidenziate in ordine:** cannone / montone / tacchino / torrone / focaccia / barone / mattone / cerotti.

1. montone; 2. focaccia; 3. mattone; 4. torrone; 5. cerotto; 6. barone; 7. cannone; 8. tacchino.

### Unità 7, Attività 7.5.:

a) No, la critica di Pasolini è specificamente contro la società dei consumi; b) L'omologazione descritta viene paragonata a quella del fascismo rispetto a cui è molto più pericolosa ed efficace; c) Le strade, la motorizzazione ecc. hanno collegato la periferia al Centro, abolendo ogni distanza materiale e di conseguenza culturale; d) Sono comuni perché la maggior parte delle persone non riesce a realizzare completamente il modello imposto dalla

società dei consumi e diffuso dalla TV; e) Perché la TV non è solo un mezzo tramite cui passano i messaggi ma anche un nucleo elaboratore di messaggi, cosicché basandosi su quanto imposto dal Centro compie un'opera di omologazione che distrugge le culture originariamente diverse; f) Risposta personale; g) Risposta personale.

### Unità 7, Attività 7.6.:

C R U Z I H F A B P O S T W L S E B L O  
D A C C O U N T E I R D T I M E L I N E  
W E S G T T A H X U I R R N V L A O K S  
E C G A V N D V M L P A T S I G Q Z U R  
E I G M S E H I L C O M M E N T O I T E  
N T N V E P A R P O C Z Z R L O S G A W  
O K I F V B X A I N T T O Z I M P S V O  
I E G N L I F L H D N A B I N F O M N L  
Z S S D A U M E P I W C H O T A E K I L  
A R B M E M E L A V C F Z N U X L A N O  
Z F G H K V L N Z I W E S E L F I E R F  
Z T Y U I O P D C D S A P F G C V B E S  
I G E L A L L Z E E H P C R B A X I D O  
R S R B N P A B L R R Q L K O F M A C I  
O D A R Z A N B S E A M E K S F H U O P  
S C G P D G V S A V N E L O Z L I X L G  
N I G C P I D H A S H T A G C M G L A V  
O B A F N N V E L W Z A D U G P B W O M  
P T T E V A X I S S O Q U C V F A K L I  
S A H Z Z U T N O T I F I C H E B C D E

### Unità 7, Attività 7.7.:

**Lascia o raddoppia?:** game show / onda / sabato sera / gestori / quiz; **Blob:** satira / linguaggio / video / film / televisione; **Carràmba! Che sorpresa:** conduttrice / varietà / pubblico / sketch / fama; **Maurizio Costanzo Show:** talk show / volti / ospiti / interviste / personaggi; **Studio 1:** audience / trampolino / successo / cantante / duetti; **Amici:** talenti / problemi / opinioni / edizioni; **Portobello:** programmi / trasmissioni / format / concorrenti / conduttore; **Chi l'ha visto?:** ricerca / prima serata / conduzione / giornalista / inchieste / opinione pubblica. I programmi ancora in onda (2020) sono "Blob", "Maurizio Costanzo Show", "Amici di Maria De Filippi" e "Chi l'ha visto?".

### Unità 7, Attività 7.8.:

**Esempio 1:** 1° concorrente: 1964; 2°: 1945; 3°: 1995; 4°: 1980; 5°: 1980.

**Esempio 2:** 1° concorrente: TOTO; 2°: ADRIANO CELENTANO; 3°: ROBERTO BENIGNI; 4°: ALBERTO SORDI; 5°: ADRIANO CELENTANO.

**Esempio 3:** Mozzo / Cappuccio / Braccio / Catena / Cambio / Raggi / Ruota.

**Esempio 4:** a) "Sapore di mare", titolo di una canzone e di un film; b) Autore; c) *I promessi sposi*, titolo di un romanzo; d) "In bocca al lupo", modo di dire; e) Renato Zero è il nome di un famoso cantante; f) Esiste un'isola che si chiama Vulcano; g) Sono due opposti complementari.

**Esempio 5:** a) CON; b) CANE; c) MALALINGUA; d) MIAGOLIO; e) CELLA.



## Unità 8, Attività 8.8.:

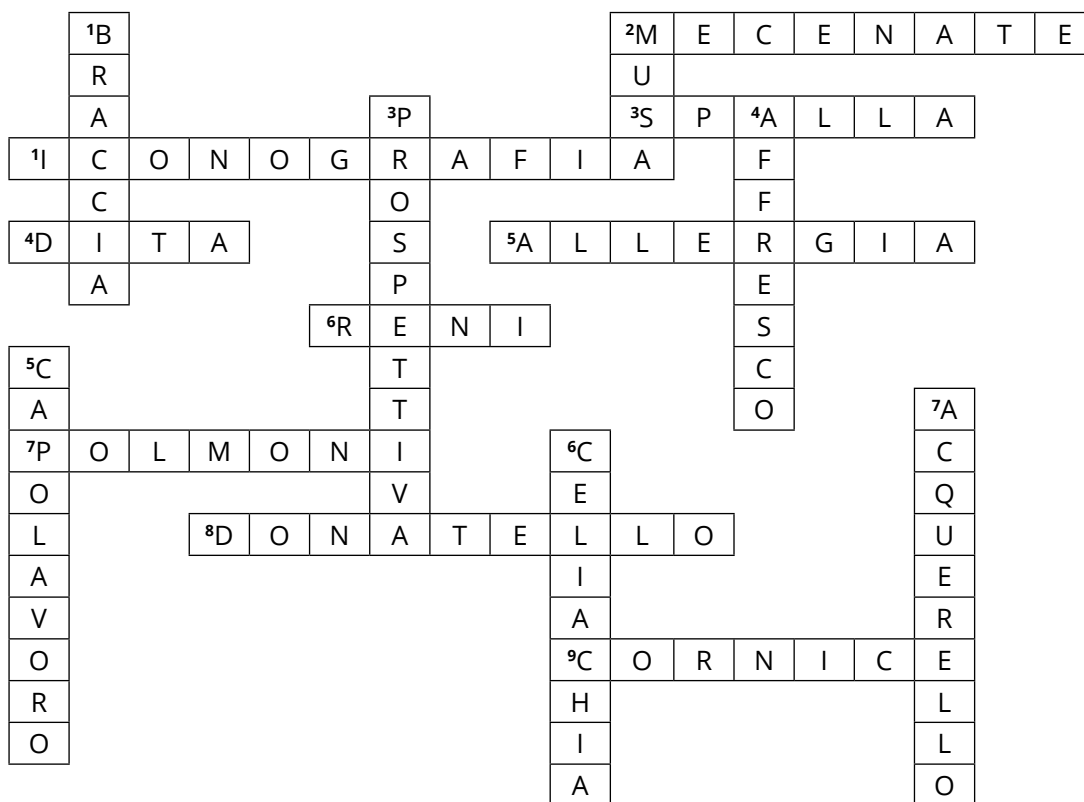
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
d)	e)	b)	h)	l)	i)	a)	f)	c)	g)

## Unità 8, Attività 8.9.:

In alcune situazioni è possibile che ci sia più di una risposta. Nelle chiavi ti diamo tutte le possibilità per completare ogni frase principale, però questo è un esercizio di incastro e allora può darsi che alla fine non si riesca a completarlo. Lasceremo in grassetto (la prima opzione) il nostro suggerimento perché l'incastro tra le frasi funzioni.

**1. La storia dell'arte racconta che e) Leonardo, Botticelli e Perugino furono contemporanei alla bottega del Verrocchio / ... i) il Manierismo si originò dal Rinascimento; 2. Sappiamo che i) il Manierismo si originò dal Rinascimento / ... g) La Scuola di Atene si trova nelle Stanze di Raffaello nei Musei Vaticani / ... l) la Gioconda appartiene alla collezione del Louvre; 3. Freud credeva che a) Sant'Anna e la Vergine fossero la rappresentazione delle due madri di Leonardo, quella biologica e quella adottiva; 4. Si pensa che n) nel Tondo Doni Michelangelo abbia voluto rappresentare la dicotomia tra il mondo sacro e quello profano / ... b) Raffaello non abbia mai incontrato Leonardo di persona; d) ...d) la Madonna del Cardellino sia la più famosa Madonna di Raffaello; 5. Tutti sanno che l) la Gioconda appartiene alla collezione del Louvre; 6. Avevamo l'impressione che c) solo Leonardo avesse disegnato l'Uomo Vitruviano / ... m) Raffaello e Michelangelo si odiassero per la rivalità a Roma; 7. Vasari scrisse che f) Michelangelo era una luce accesa sul futuro delle arti; 8. Non si è sicuri h) su quale artista abbia avuto una maggiore influenza su Raffaello, se Michelangelo o Leonardo; 9. Si crede che b) Raffaello non abbia mai incontrato Leonardo di persona / ... d) la Madonna del Cardellino sia la più famosa Madonna di Raffaello / ... n) nel Tondo Doni Michelangelo abbia voluto rappresentare la dicotomia tra il mondo sacro e quello profano; 10. Era possibile che m) Raffaello e Michelangelo si odiassero per la rivalità a Roma; 11. I critici d'arte ritengono che d) la Madonna del Cardellino sia la più famosa Madonna di Raffaello / ... n) nel Tondo Doni Michelangelo abbia voluto rappresentare la dicotomia tra il mondo sacro e quello profano; 12. Siamo sicuri che g) La Scuola di Atene si trova nelle Stanze di Raffaello nei Musei Vaticani / ... e) Leonardo, Botticelli e Perugino furono contemporanei alla bottega del Verrocchio / ... f) Michelangelo era una luce accesa sul futuro delle arti / ... i) il Manierismo si originò dal Rinascimento / ... l) la Gioconda appartiene alla collezione del Louvre.**

## Unità 8, Attività 8.11.:



## Unità 9: Italiani, brava gente

### Unità 9, Attività 9.1.:

a) B; b) A; c) B; d) A; e) B; f) A; g) B; h) B; i) A; l) B; m) A; n) B; o) A; p) A; q) B; r) A.

### Unità 9, Attività 9.2.:

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
b)	i)	c)	e)	g)	l)	h)	d)	f)	a)

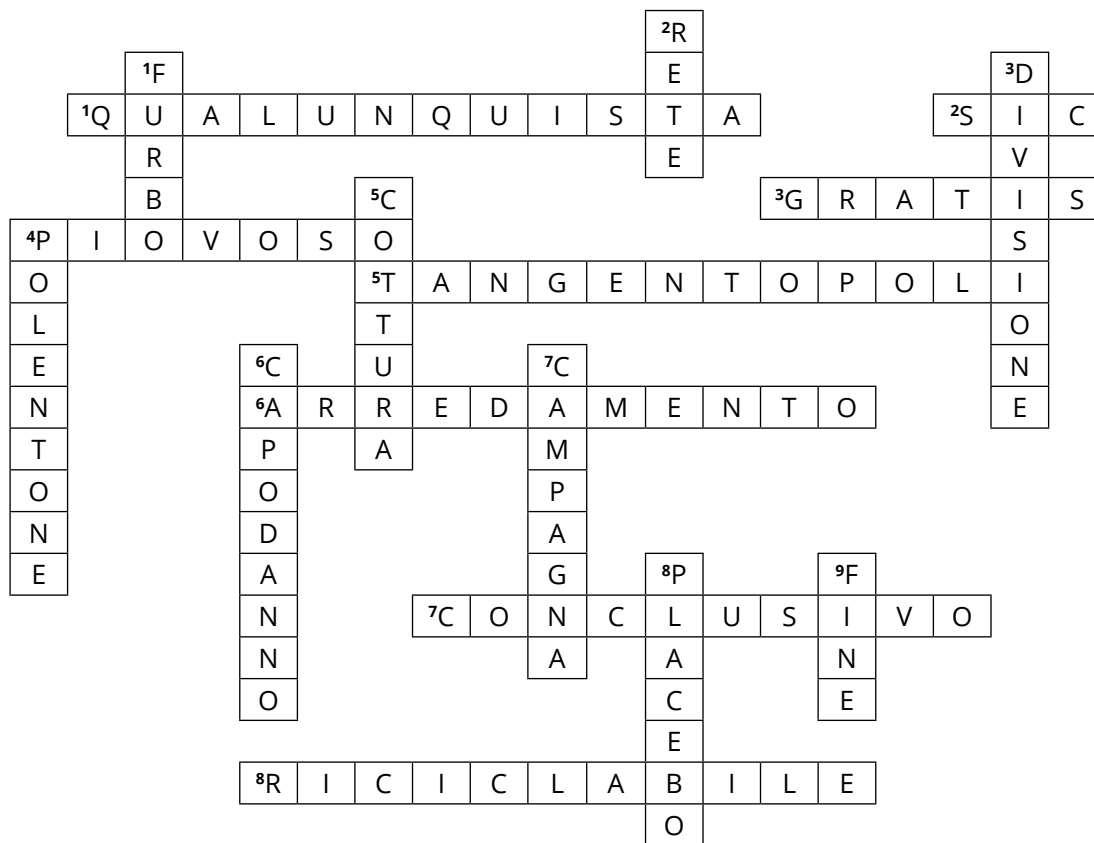
### Unità 9, Attività 9.3.:

a) e b) Risposte personali; c) Secondo un'indagine svolta nel 2019: 4. Stati Uniti; 5. Regno Unito; 6. Giappone, 7. Brasile; 8. Australia; 9. Singapore, 10. Svizzera (nel 2019).

### Unità 9, Attività 9.5.:

sarebbe / inventerei / proverei / progetterei / uscirebbe / porterebbero / proverei.

Unità 9, Attività 9.9.:



Unità 9, Attività 9.10.:

a) down; b) sound; c) complessi; d) segreti e compromessi; e) difficili; f) sporchissimi difetti; g) ragione; h) condivisioni; i) male; l) nessuno; m) padre; n) rivoluzione; o) partigiani dentro al cuore; p) mancanza; q) sorpresa; r) arresa.