



WWW.ITALIAAPORTATADIMANO.COM.BR

 /ITALIAAPORTATADIMANO

 /ITALIAAPORTATADIMANO

Italiano a portata di mano 1 – CHIAVI

In questa sezione troverai le chiavi degli esercizi presenti sia nel **libro dello studente (pp. 01-29)** che nel **supplemento di attività (pp. 30-43)**.

Unità 1 – Benvenuti in Italia!

U1, E2:

a) Silvio è uno studente brasiliano, di Porto Alegre. / b) Melanie è statunitense, di New Orleans. / c) Nunzia è l'insegnante. / d) Ci sono 5 ragazzi e 3 ragazze. / e) La classe è molto equilibrata.

U1, E4: 1. b) / 2. d) / 3. a) / 4. c)

U1, E12:

All'aeroporto: uscita / bagaglio / bagno / viaggio / biglietto / orario / partenza/ volo / passaporto / valigia / coincidenza / arrivo / sala d'attesa / destinazione / passeggero.

Al ristorante: tovagliolo / mancia / piatto / dolce / bagno / coperto / cliente / bottiglia / tovaglia / acqua / conto / bicchiere / antipasto / carta / cameriere / tavolo.

U1, E13:

CE come dolCE / Ci come manClà e coinCidenza / CHI come bicCHiere / SCI come USCIta / GE come passegGERo / GI come viagGlo e valiGla / GN come baGNo / GL come tovaGLlolo, багаGLlo, biGLletto, bottiGLla e tovaGLla / QU come acQUa / Z come partenZa, coincidenZa e destinaZione.

U1, E15:

a) Ciao / Salve / Buongiorno / Buonasera; b) Piacere; c) Grazie; d) Prego; e) Volentieri.

U1, E18:

a) danese / b) australiano / c) uruguayano / d) cinese / e) etiopese / f) croato / g) francese / h) egiziano / i) portoghese / l) canadese / m) sudafricano / n) giapponese / o) svizzero / p) spagnolo / q) inglese / r) polacco / s) sloveno / t) messicano.

U1, E19:

Aggettivi in -o/-a: brasiliano/a, italiano/a, tedesco/a, venezuelano/a, greco/a, australiano/a, uruguayano/a, croato/a, egiziano/a, sudafricano/a, svizzero/a, spagnolo/a, polacco/a, sloveno/a, messicano/a.

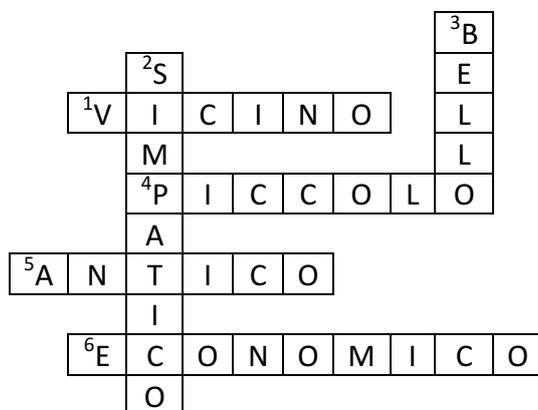
Aggettivi in -e: statunitense, estone, danese, cinese, etiopese, francese, portoghese, canadese, giapponese, inglese.

U1, E20:

a) La scuola di Roberto si chiama Centro Linguistico Dantesco; b) La scuola è a Firenze, nel quartiere San Giovanni. È vicino al Duomo e a Piazza della Repubblica. È piccola però è tutta rinnovata; c) Ci sono dieci aule. Sono luminose e spaziose; d) Il Sig. Daiocchi è il direttore, è

molto simpatico e disponibile; e) A Roberto piace molto il caffè del bar della scuola; f) Il caffè costa solo un euro; g) Roberto prende il caffè prima della lezione.

U1, E21:



Negli esercizi 20 e 22 abbiamo usato gli interrogativi...
 Chi? / Come? / Cosa? / Dove? / Quanto? / Quando?

U1, E23:

a) Dov'	b) Quando	c) Com'	d) Cosa	e) Quanto	f) Chi	g) Dov'	h) Quando
3	8	1	7	2	4	5	6

U1, E24:

Caratteristica: Ciao, mi chiamo Roberto e sono brasiliano / Roberto è uno studente brasiliano / Oggi è il suo primo giorno di lezione / Di dove sei? / È un gruppo molto equilibrato / Le stanze sono luminose e spaziose / Il caffè al bar della scuola è economico / Mi chiamo Nunzia, sono italiana ma non sono di Firenze, sono di Arezzo / Sono tedesco, di Norimberga / La scuola è piccola / La scuola è tutta rinnovata / Il direttore è un signore molto simpatico e disponibile.

Dove si trova: Sono a Firenze / Roberto ora è a scuola d'italiano / La scuola dove studia Roberto è a Firenze, nel quartiere San Giovanni / È vicino al Duomo e a Piza della Repubblica / La scuola è al pianterreno di un palazzo molto antico.

U1, E25:

- | | | | |
|-------------------|---|------------|----------|
| 1. Lo studente | | bella. | ...4.... |
| 2. La valigia | | grande. | ...6.... |
| 3. L'aeroporto | | simpatico. | ...1.... |
| 4. La studentessa | è | caro. | ...7.... |
| 5. Il giardino | | vicino. | ...8.... |
| 6. La stazione | | economica. | ...2.... |
| 7. Il biglietto | | lontano. | ...3.... |
| 8. Il ristorante | | piccolo. | ...5.... |

U1, E26:

Nomi Maschili	Nomi Femminili	Aggettivi
<i>lo studente</i>		<i>bello, grande, piccolo, simpatico, vicino, lontano</i>
l'aeroporto	la valigia	bella, grande, piccola, cara, economica grande, piccolo, vicino, lontano
il giardino	la studentessa	bella, grande, piccola grande, piccolo, vicino, lontano
il biglietto	la stazione	grande, piccola, bella, vicina, lontana. caro, economico
il ristorante		grande, piccolo, caro, economico, vicino, lontano

U1, E27:

Nome: Roberto / Cognome: Zanotta / Nazionalità: brasiliana / Iscrizione al corso semi-intensivo di mattina.

U1, E28:

Maschili: il tovagliolo, il piatto, il dolce, il bagaglio, il bagno, il viaggio, il biglietto, il coperto, l'orario, il cliente, il volo, il passaporto, il conto, l'arrivo, il bicchiere, l'antipasto, il passeggero, il cameriere, il tavolo.

Femminili: l'uscita, la mancia, la partenza, la bottiglia, la tovaglia, la valigia, la coincidenza, l'acqua, la sala d'attesa, la destinazione, la carta.

U1, E30:

Aggettivi in -o/-a: anziano, bello, brutto, buono, caldo, caro, cattivo, economico, freddo, largo, leggero, lontano, magro, moderno, noioso, nuovo, piccolo, pieno, povero, pulito, ricco, scaduto, sporco, stretto, valido, vecchio, vicino, vuoto.

Aggettivi in -e: difficile, divertente, facile, felice, giovane, grande, pesante, triste.

L'obiettivo qui è fare esercitare gli studenti con il lessico nuovo, fissarlo e anche sistematizzare il contenuto in una sola tabella.

U1, E31:

a) La finestra è aperta / Il tè è caldo / La città è grande; b) Il gelato è buono / La piazza è piena / Il mare è bello; c) La via è stretta / La macchina è veloce / Il bambino è felice; d) Il museo è chiuso / Il caffè è forte / L'università è vicina; e) Il tavolo è occupato / Il telefonino è nuovo / Il prezzo è alto; f) La borsa è cara / Il pane è duro / L'insegnante è bravo.

U1, E34:

a) Il tovagliolo e la tovaglia sono puliti. / b) La bottiglia e la brocca sono vuote. / c) Il cucchiaino, la forchetta e il coltello sono antichi. / d) Il passeggero e il cameriere sono giovani. / e) Il passaporto e il biglietto sono validi. / f) La valigia e la borsa sono leggere. / g) Il bagno e l'uscita sono vicini.

U1, tabella: I passaporti validi / le borse leggere / gli/le insegnanti giovani.

U1, E35:

a.1) Il tovagliolo è pulito / I tovaglioli sono puliti; a.2) La tovaglia è pulita / Le tovaglie sono pulite; b.1) La bottiglia è vuota / Le bottiglie sono vuote; b.2) La brocca è vuota / Le brocche

sono vuote; c.1) Il cucchiaino è antico / I cucchiaini sono antichi; c.2) La forchetta è antica / Le forchette sono antiche; c.3) Il coltello è antico / I coltelli sono antichi; d.1) Il passeggero è giovane / I passeggeri sono giovani; d.2) Il cameriere è giovane / I camerieri sono giovani; e.1) Il passaporto è valido / I passaporti sono validi; e.2) Il biglietto è valido / I biglietti sono validi; f.1) La valigia è leggera / Le valigie sono leggere; f.2) La borsa è leggera / Le borse sono leggere; g.1) Il bagno è vicino / I bagni sono vicini; g.2) L'uscita è vicina / Le uscite sono vicine.

U1, E36:

Maschile: i tovaglioli, i piatti, i dolci, i bagagli, i bagni, i viaggi, i biglietti, i coperti, gli orari, i clienti, i voli, i passaporti, i conti, gli arrivi, i bicchieri, gli antipasti, i passeggeri, i camerieri, i tavoli.

Femminili: le uscite, le mance, le partenze, le bottiglie, le tovaglie, le valigie, le coincidenze, le acque, le sale d'attesa, le destinazioni, le carte.

U1, E39:

a) pasta: Barilla, Buitoni, De Cecco; b) automobili: Lancia, Ferrari, Lamborghini, Maserati; c) abbigliamento: Gucci, Versace, Prada, Fendi, Dolce & Gabbana; d) cioccolato: Ferrero, Perugina; e) scarpe: Gucci, Prada, Salvatore Ferragamo, Ermenegildo Zegna, Dolce & Gabbana; f) profumi: Gucci, Versace, Salvatore Ferragamo, Fendi, Dolce & Gabbana; g) occhiali: Gucci, Versace, Prada, Ermenegildo Zegna, Fendi, Dolce & Gabbana.

UNITÀ 2: Hai voglia di un caffè?

U2, E1:

1. sonno / 2. un caffè / 3. nostalgia di casa / 4. da fare e da imparare / 5. aiuto - paura.

U2, E3:

Ho / Hai / Ha / Abbiamo / Avete / Hanno.

U2, E4:

a) ho / b) abbiamo / c) ha / d) hai, hai / e) hanno / f) ho / g) Avete / h) hanno.

U2, E5:

a) Roberto sta cercando lavoro perché ha bisogno di soldi. / b) Il suo colloquio è al bar della scuola.

U2, E6:

a) Roberto ha bisogno di soldi per pagare il corso e le spese in Italia. / b) Ha il colloquio di lavoro con il Sig. Daiocchi oggi dopo pranzo. / c) Roberto vuole fare il barista. / d) Risposta personale.

U2, E8:

Il caffè ...**è**...sicuramente una delle bevande calde più amate(...) Ogni italiano **ha** a casa sua la caffettiera Moka (...) Se non **ha** tempo di fare colazione va al bar (...) Bere il caffè per un italiano **è** un momento magico (...). Ma **è** anche bello prenderlo insieme ai colleghi di lavoro (...).

A proposito, è sano bere caffè ogni giorno dato che è molto ricco in caffeina? Ogni cosa ha i suoi rischi (...) la dose giornaliera di caffeina per una persona sana è di circa 300 mg, cioè 3 o 4 tazzine di caffè.

Sai quali sono le 3 parole che meglio descrivono il caffè? Passione, energia e gusto. Sei d'accordo?

U2, E10:

La caffettiera Moka è la macchina di caffè più utilizzata in Italia, ogni italiano ha la sua. È un'invenzione di Alfonso Bialetti, (...). Il nome "moka" ha origine nella città di Mokha, nello Yemen (...). Questa caffettiera ha il pregio dell'economicità e della facilità di utilizzo, mentre il difetto principale è quello della pulizia, (...).

Invece della Moka, molti italiani hanno la caffettiera napoletana a casa. Il processo per fare il caffè è analogo, però (...). Qual è il sistema migliore? Sicuramente è quello napoletano perché il filtraggio è più lento e l'aroma del caffè è meno alterato dal contatto con l'acqua surriscaldata. Anche voi avete la caffettiera italiana?

U2, E11:

1. Il marchio famoso / 2. La macinatura più fine / 3. L'acqua surriscaldata / 4. La caffettiera napoletana / 5. La pulizia difficile / 6. La ditta omonima / 7. Il filtraggio più lento / 8. Il sistema migliore / 9. L'aroma meno alterato / 10. Il processo analogo.

U2, E12: Sì.

U2, E13:

Quanti anni hai? Ventitré / dura quattro ore / dalle quattordici alle diciotto / ottanta per cento

U2, E15:

Roberto è un ragazzo brasiliano, ha ventitré anni, è in Italia per studiare italiano. È di origine italiana ma non ha ancora la cittadinanza italiana. Ha molta nostalgia di casa (...) ha paura di non avere i soldi (...). Ha un colloquio di lavoro con il direttore (...). Il signor Daiocchi ha bisogno di sapere alcune informazioni importanti, come ad esempio se Roberto ha almeno il permesso di soggiorno e la patente di guida. (...) se Roberto non ha esperienza come barista perché vede che lui ha molta voglia di imparare il nuovo lavoro. (...) e Roberto ne è molto soddisfatto.

U2, E18:

a) abbiamo / b) ha / c) ho / d) abbiamo / e) hanno / f) ho / g) ha / hanno.

U2, E20: quattro / sette / nove / undici / quattordici / sedici / diciotto / venti.

U2, E23:

Luca: sette e settanta / Melanie: due e trenta / Margit: nove e quaranta / Reygar: sei e trenta / Christian: sette e quaranta / Silvio: sei e venti.

U2, E24:

zero / uno / due / tre / quattro / cinque / sei / sette / otto / nove / dieci / undici / dodici / tredici / quattordici / quindici / sedici / diciassette / diciotto / diciannove / venti / trenta / quaranta / settanta.

U2, E25:

a) Quarantatré / b) milletrecentoventuno / c) ottantadue / d) quattrocentonovantadue / e) sessantacinque / f) duemilanovecentonovanta / g) cinquecentotredici / h) ventisette / i) settantotto / l) cinquemilaottocentocinquantasei.

U2, E28:

a) La ragazza che piace a Silvio si chiama Elena, è greca; b) La ragazza che piace a Christian è Kayo, è giapponese; c) Silvio ha 26 anni; d) Sì, ce l'ha.

U2, E29:

hai il numero di telefono di Elena / non ce l'ho / quanti anni ha? / Ho paura di / quanti anni hai? / non ha Facebook? / Ne ho 26 / anche lei ha una ventina d'anni / Hai spiccioli? / Sì, ce li ho / Hai una sua foto? / l'ho presa / Ha una faccia da coreana.

U2, E30: a) Scusa / b) Mi dispiace / c) Mi piace / d) Secondo te / e) Per favore / f) Grazie / g) Invece / h) Ecco / i) Quant'è? / l) Vero? / m) Infatti / n) Mica.

U2, E33: "Ho tanta voglia di te / se tanta voglia hai di me / se dici che mi ami / un dì ci sposeremo"

U2, E34:

"Dove sei? Sei davvero tremendo!"

U2, E35:

I primi termini della successione di Fibonacci sono:

1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, **21, 34, 55, 89, 144, 233, 377, 610, 987, 1597, 2584, 4181, 6765, 10946, ...**

U2, E38: 1/1/2/1/2/2/1/2/2/1/2/1/2/1/2/1

U2, E39:

Guglielmo Marconi: Nasce a Bologna nel 1874. È l'inventore della telegrafia senza fili e divide con Nikola Tesla la paternità del brevetto della radio. Nel corso di tutta la sua vita si occupa di onde elettromagnetiche, lavorando per il miglioramento degli strumenti di comunicazione. Si trasferisce in Inghilterra per ottenere fondi per le sue ricerche. Fonda a Londra una società per lo sviluppo e la commercializzazione dei sistemi di comunicazione senza fili che poi prenderà il suo nome. Inaugura il primo servizio pubblico regolare di radiotelegrafia attraverso l'Oceano Atlantico, dando la possibilità alle navi transatlantiche di lanciare l'SOS senza fili. Grazie a ciò 705 superstiti del Titanic si sono salvati. Nel 1909 vince il Premio Nobel insieme a Karl Ferdinand Braun per il contributo alla comunicazione senza fili. Muore a Roma il 20 settembre 1937 per problemi al cuore.

Enrico Fermi: Nasce a Roma nel 1901. Si occupa per tutta la vita dello studio delle particelle elementari. Nel 1939 riceve il Premio Nobel per la ricerca sulla Radioattività artificiale. Dopo il Premio Nobel si trasferisce negli Stati Uniti dove lavora prima alla Columbia University di New York e poi all'Università di Chicago. Oltre ad essere un bravo ricercatore è un maestro attento e collaborativo verso i suoi studenti. Nelle università dove insegna crea un gruppo di studio che dà origine a tanti altri fisici famosi, anche loro vincitori di Premi Nobel. Nel 1942 realizza il primo reattore nucleare. Lavora al progetto Manhattan e alla costruzione della bomba atomica. Muore a Chicago, per una malattia incurabile, il 28 novembre 1954.

Unità 3: Mi piace ballare, e a te?

U3, E1: Parlano di (cosa gli piace fare nel) tempo libero.

U3, E2:

andare in palestra / correre / girare in bicicletta / leggere / guardare film / incontrare gli amici / andare al cinema / cucinare / ricevere gli amici a casa / ballare / alzare il gomito / dormire.

U3, E3: ho / comincio / so / voglio / Preferisco / corro / giro / faccio / Guardo / incontro / vado / cucino / amo / Ballo.

U3, E5:

Avverbi di frequenza: sempre; quasi sempre; di solito/solitamente; spesso; a volte/qualche volta; raramente; non...quasi mai; non...mai.

U3, Tabella:

Verbi in -ARE: andare, girare, guardare, incontrare, cucinare, ballare, alzare.

Verbi in -ERE: correre, leggere, ricevere.

Verbi in -IRE: dormire

U3, Tabella: guardo, guardi, guarda; leggo, leggi, legge; dormo, dormi, dorme.

U3, E11: 5 / 7 / 1 / 6 / 4 / 10 / 12 / 3 / 8 / 9 / 2 / 11.

U3, E12:

1. Il dentista ottura i denti dei pazienti. / 2. Il calzolaio ripara scarpe e stivali. / 3. Il panettiere prepara e vende il pane. / 4. Lo scrittore scrive romanzi e saggi. / 5. Il macellaio taglia e vende la carne. / 6. Il cameriere serve i clienti al ristorante. / 7. Il barista prepara il caffè al bar. / 8. L'infermiere assiste i pazienti all'ospedale. / 9. Il tassista porta i clienti a casa in macchina. / 10. Il professore insegna all'università. / 11. L'impiegato lavora in un ufficio. / 12. Il cantante canta e suona le canzoni.

U3:

Nomi in -ista: il dentista / il barista / il tassista;

Nomi in -aio: il calzolaio / il macellaio;

Nomi in -iere: il panettiere / il cameriere.

Nomi in -tore: lo scrittore.

U3, Testo Roberto Saviano:

Nomi in -ista: il giornalista / il saggista;

Nomi in -tore: lo sceneggiatore / l'autore / il vincitore. Dai verbi "condurre" (*conduce*) e "collaborare" (*collabora*) si possono ricavare ancora i nomi "conduttore" e "collaboratore".

U3, E13:

Nomi in -ista: il dentista; il barista; il tassista; il giornalista; il saggista / la dentista; la barista; la giornalista / la saggista.

Nomi in -aio: il calzolaio; il macellaio / la calzolaia; la macellaia.

Nomi in -iere: il panettiere; il cameriere / la panettiera; la cameriera.

Nomi in -tore: lo scrittore; lo sceneggiatore; l'autore; il vincitore / la scrittrice; la sceneggiatrice; l'autrice; la vincitrice.

U3, E14:

Dente: dentista, dentifricio, dentiera, dentario, dentale, dentistico, dentina, dentino, dentone.

Pane: panettiere/a, panetteria, panificio, panificare, panificazione, panino, Panettone, Panforte, pangrattato.

Canto: cantante, cantore, cantautore, canzone, canzoncina.

Giorno: giornalista, giornale, giornalaio, giornaliero, giornalismo, giornata.

U3, E15: è / nasce / è / pubblica / Diventa / vive / Collabora / conduce / collabora / è.

U3, E16:

a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	l)	m)	n)	o)	p)
6	9	12	2	8	1	11	3	4	5	14	7	13	10

a) Cucini; b) Scendiamo; c) Ceno; d) Viaggiate; e) Comincia; f) Cercano; g) Leggo; h) Giocano; i) Piange; l) Pranziamo; m) Chiedi; n) Conosco; o) Chiudete; p) Spegliamo.

U3, E18: a) offre / b) Abitiamo / c) Leggo / d) è / e) Hai / f) mangia / g) Partite / h) Parlo / i) suona / l) Prendiamo / m) Telefono / dormono / o) Portate / p) capisce / q) Giochiamo / r) scrive / s) paga / t) Ascoltate / u) Vendo / v) guardano.

U3, E21:

I Neri per caso, Jovanotti, Giorgia, i Pooh, gli 883, Luciano Ligabue, Max Pezzali, i Grandi Animali Marini, Vasco Rossi, Arisa, Elisa e Fabrizio De André.

U3, E23 e E24:

A Roberto		A Melanie		A Christian		A Silvio		A Reygar	
piace	piacciono	piace	piacciono	piace	piacciono	piace	piacciono	piace	piacciono
Max Pezzali	i Neri per Caso	Giorgia		Jovanotti	i Neri per caso	Fabrizio De André	i Pooh	Vasco Rossi	i Grandi Animali Marini
Fabrizio De André	i Pooh	Arisa		Luciano Ligabue	gli 883	ballare			
	gli 883	Leggere		Max Pezzali	attività all'aria aperta	alzare il gomito			
		guardare film in Tv		Fabrizio De André		dormire			
		andare al cinema		correre					
				girare in bicicletta					
				leggere					
				guardare film in TV					
				incontrare gli amici					
				andare al cinema					
				cucinare					
				ricevere gli amici a casa					

U3, E28:

Jovanotti **si chiama** in realtà Lorenzo Cherubini e **nasce** a Roma (...). La sua famiglia **è** originaria di Cortona, (...) dove attualmente lui **vive** (...). La sua carriera **comincia** negli anni 80 (...). A 19 anni **incide** i primi successi (...) però la sua carriera come cantautore **inizia** a decollare solo nel 1987 quando **arriva** a una delle più popolari radio nazionali (...). (...) perché **è** un artista estremamente eclettico, **collabora** con diversi cantanti e band (...). La sua lirica **ha** due poli (...). Nel **1992 realizza** "Cuore" (...). **È** memorabile anche la sua presentazione (...) quando **canta** il brano "Cancella il debito" in cui **denuncia** il drammatico problema (...). (...) e **raduna** insieme a Giuliano Sangiorgi (...). Per tutto ciò lo **definiscono** "il portavoce del ballar pensando".

Arisa **è** il nome artistico (...). **Nasce** a Genova il 20 agosto 1982. **Vince** il Festival di Sanremo due volte (...). **Ha** 9 dischi di platino e 4 dischi d'oro. Nel 2010 **comincia** ad attuare anche in TV (...). **Partecipa** per 3 volte come giudice al programma X Factor e nel 2011 **debutta** nella carriera cinematografica come attrice e doppiatrice. Nel 2015 **è** invece co-conduttrice della 65ª edizione del Festival di Sanremo. Fin dagli inizi della sua carriera Arisa **aderisce** a concerti e manifestazioni benefiche (...).

U3, E29:

1. Sanremo è una città della riviera ligure (È in Liguria); 2. Il festival comincia nel 1951; 3. Ci sono due categorie: Sezione Big e Nuove proposte; 4. Domenico Modugno vince con la canzone "Nel blu, dipinto di blu"; 5. Le parole e gli arrangiamenti sono innovativi. Il cantante canta con le braccia aperte invece che con la mano sul petto; 6. L'ottimismo, la possibilità di sognare.

Unità 4: Mamma mia!

U4, E1:

a) Roberto è in un ufficio del comune per richiedere la sua cittadinanza; b) Suo padre si chiama Antonio Carlos invece suo nonno si chiama Luigi; c) Sì, ce li ha.

U4, E2:

La posso aiutare? / Lei sa già.../ Lei di dov'è? / mi lasci vedere i suoi documenti / Lei come si chiama? / l'atto di matrimonio di suo nonno / Suo padre / dei suoi genitori / suo padre / suo nonno / Lei vive qui in Italia? / ecco a Lei / Le do una scheda da compilare con i suoi dati / il suo indirizzo / Lei è molto gentile, La ringrazio.

	Formale	Informale
Chiedere il nome	Lei come si chiama?	(Tu) Come ti chiami?
Chiedere la nazionalità	Lei di dov'è?	(Tu) Di dove sei?

U4, E3:

I dati di Roberto finora forniti sono: Nome (Roberto Zanotta), Nazionalità (brasiliiana), Nato il 31 gennaio a San paolo; Patente di guida (sì), Titolo di studio (laurea), Occupazione (barista al bar della scuola Centro Linguistico Dantesco), Nome del padre (Antonio Carlos Zanotta), Nome del parente che è cittadino italiano: Luigi Zanotta.

U4, E5: a) Salve e Buongiorno / b) Prego / c) La posso aiutare? / d) Vorrei / e) Ecco / f) Va bene e Ok / g) La ringrazio / h) Non c'è di che.

U4, E8:

Io sono / Tu hai / Lui si chiama Luigi / Lei si chiama Ernestina / Noi abbiamo / Voi siete / Loro si chiamano.

U4, E9:

	¹ N		² G			³ M		⁴ F	
⁶ S	O	R	E	L	L	A		I	
	N		N			D		G	⁵ N
	N		I			R	A	T	E
⁸ Z	I	A	T			E		I	L
			O						<i>P</i>
			R						<i>O</i>
⁹ C	U	G	I	¹⁰ N	I				<i>T</i>
				<i>I</i>					<i>E</i>
				¹¹ P	A	D	R	E	
				<i>O</i>					
				<i>T</i>					
			¹² F	<i>I</i>	G	L	I	A	

U4, E10: la mia famiglia / Mia madre / mio padre / i miei nonni / Nostra zia / i miei cugini / i nostri nonni / il loro nipote / la vostra famiglia.

U4, E11:

nostro cugino / il loro cugino / mia cugina / sua cugina / vostra cugina / i vostri cugini / le tue cugine / le nostre cugine.

U4, E13:

a) tua; mia / b) suo / c) mio / d) loro / e) vostri / f) miei; tuoi / g) loro; nostra / h) nostro / i) mie; l) sua.

U4, E15:

marito e moglie / suocero e suocera / genero e nuora / cognato e cognata / bisnonno e bisnonna / pronipote e pronipote / patrigno e matrigna / padrino e madrina / figlioccio e figlioccia / figliastro e figliastra.

Sono possibili altre soluzioni:

Nuora: è la moglie di mio figlio.

Marito: è l'uomo sposato / è il coniuge della moglie.

Suoceri: sono i genitori di mio marito / di mia moglie.

Cognato: è il marito di mia sorella.

Bisnonna: è la nonna di mio padre o di mia madre.

Figliastro: è il figlio di mio marito/mia moglie ma non è mio figlio.

Pronipote: è il/la nipote di mio/a figlia.

Matrigna: è l'attuale moglie di mio padre.

U4, E18:

a) Sì; b) Due volte alla settimana; c) Costa 85 euro; d) L'accesso è libero.

U4, E19:

stai / Ciao / Senti / Ti faccio / ti spiego / ti faccio / tua / farti / Scusa / Paghi / Hai /Te la / tua.

U4, E21:

Buongiorno / Salve / Buonasera / Ciao; Posso aiutarti?; (Tu) Come ti chiami?; (Tu) Di dove sei?; Tuo padre...; Ti do una scheda ...con i tuoi dati; (Tu) sei molto gentile; Ti ringrazio.

U4, E23: 1. f) / 2. h) / 3. a) / 4. c) / 5. e) / 6. g) / 7. i) / 8. b) / 9. l) / 10. d)

U4, E24:

a) Un italiano su due, cioè il 50%.

b) 2600 persone sono state intervistate.

c) I motivi principali sono la voglia di star bene; l'esigenza o la volontà di dimagrire; stare con il partner e condividere insieme delle esperienze oppure seguire i consigli medici.

d) Tra le attività più seguite vi sono la kickboxing, lo spinning e la fit boxe perché sono attività forti, che aiutano a sfogare lo stress e a ricaricare le energie.

e) Sì. Nelle Marche, nel Molise e in Trentino, rispettivamente.

U4, E27:

Gonzaga a Mantova; Medici a Firenze; Sforza a Milano; Estensi a Ferrara; Angioini a Napoli;
Da Montefeltro a Urbino e Malatesta a Rimini.

U4, E29:

Siamo nel 1434. (...) Loro non **hanno** un'origine nobile, originariamente **sono** mercanti però **hanno** molti soldi (...). Per tutto ciò **sono** invidiati (...). Per mantenersi al potere **hanno** bisogno di (...), com'è il caso di Caterina de' Medici (...). Cosimo **è** un politico (...), grazie a lui, **ha** filiali in tutta Europa. Lui **è** molto colto e **ha** una passione profonda per l'arte. **È** un mecenate generoso (...). Il suo successore **è** il figlio Piero, (...) come il padre, **ha** la gotta (...). **Ha** due figli, (...). Fra i Medici **è** il più amato dal popolo (...), Lorenzo **è** anche un bravo poeta. (...) **Ha** anche il merito di scoprire il talento di Michelangelo, (...) tutti quelli che **hanno** la possibilità di conoscere la capitale del Rinascimento.

Unità 5: L'Italia da cartolina

U5, E1:

Nomi maschili: un italiano / un monumento / un piatto / un film.

Nomi femminili: una regione / una canzone / un'italiana / una città.

U5, E2:

a) un / un (2); b) una (5); c) una / un (3); d) un / una / una / un (6); e) un (1); f) una (4).

U5, E4: Un festival / un interprete / una canzone / un simbolo / una città / una volta / una sezione / un'altra / un cantante / una svolta / un cantautore / Una volta / una nuova era / un'atmosfera / un'Italia.

U5, Testo Scuola di Roberto:

*La scuola dove studia Roberto (...). È **una** scuola piccola, si trova al pianterreno di **un** palazzo molto antico (...). In ogni aula c'è **una** cartina dell'Italia e **uno** schermo con collegamento internet. Ci sono dieci aule, **un** bar, **un** giardino molto bello e **una** biblioteca. Il direttore è **un** signore molto simpatico (...), spesso offre **un** caffè agli studenti. A Roberto piace molto il caffè del bar (...), costa solo **un** euro.*

U5, E5:

C'è: un astuccio / un temperamatite / una gomma / un'agenda / un portamine / una cartina dell'Italia / un taccuino / una spillatrice / una riga / una chiavetta. **Ci sono:** quattro pennarelli / cinque penne / due matite / due quaderni / cinque fermagli, due rubriche.

U5, E7:

1. Roberto deve cambiare casa e **2.** I due amici pensano di andare a vivere insieme.

U5, E8: L'appartamento di Reygar è il **numero 2.**

U5, E9:

a)	b)	c)	d)	e)
5	2	1	4	3

U5, E12:

1	2	3	4	5	6	7
c)	f)	a)	b)	g)	d)	e)

U5, E14: Soggiorno: divano / poltrona / TV / scaffali / libreria / specchio / quadri / tappeto / tavolino / tavolo / sedie / appendiabiti. Camera da letto: letto singolo o matrimoniale / letto a castello / armadio / specchio / comodino / comò / TV / scrivania / scaffali / tappeto / appendiabiti. Cucina: cucina oppure fornello / pensili / lavello / tavolo / sedie / frigorifero (frigo) / forno a microonde / lavastoviglie. Bagno: water / doccia / bidet / vasca / lavandino / specchio.

U5, E16:

a) L'insegnante Nunzia parla di Giotto. / b) Visiteranno il Campanile di Giotto e il quadro "Madonna di Ognissanti" agli Uffizi.

U5, E17:

a) Giotto era pittore e architetto. / b) Il gruppo lo visiterà mercoledì prossimo. / c) Il campanile è aperto tutti i giorni dalle 8:30 alle 19:30. / d) Ci sono 414 gradini. / e) Il compito è sul ciclo Francescano della Basilica Superiore d'Assisi.

U5, E18:

un artista / un pittore / un bravo architetto / un suo progetto / un attimo / un suo capolavoro / uno spazio / un trono / un ambiente / un compito / una serie.

U5, E21: Firenze, Assisi e Padova / Roma, Rimini, Bologna, Milano e Napoli.

U5, E23:

1. Il Museo si chiama Casa Buonarroti / 2. Ce ne sono due. / 3. Le copie si trovano in Piazza della Signoria e in Piazzale Michelangelo, l'originale invece si trova al Museo dell'Accademia.

U5, E24: (...) **c'è** Piazza della Signoria, (...). Lì, **c'è** una statua (...). Qui a Firenze **c'è** un museo dove prima era la **sua** casa, (...), il **suo** cognome. Il David è uno dei **suoi** capolavori, (...). (...) Quanti David di Michelangelo **ci sono** a Firenze? **Ci sono** tre David (...) in Piazzale Michelangelo **c'è** l'altra copia. (...) **ci sono** tante altre **sue** sculture (...). **C'è** un gruppo scultoreo (...)! A casa cercate le **loro** immagini (...). Ora andiamo avanti perché agli Uffizi **c'è** molto da vedere!

U5, E25:

1. Il materiale / 2. Le dimensioni / 3. L'età e la forma fisica / 4. Il momento rappresentato. A questo indirizzo <http://www.arteworld.it/il-david-un-eroe-attraverso-i-secoli/> vi sono altre statue raffiguranti l'eroe David e ulteriori informazioni che possono esserti utili. Questo video di circa 3 minuti è molto interessante: <http://www.ovo.com/david-michelangelo/>. Sarebbe bello mostrarglielo.

U5, E27: a) 4; b) 2; c) 1; d) 5; e) 3.

U5, E28:

La prospettiva (nonostante fosse ancora intuitiva), il chiaroscuro che dà volume ai corpi, una composizione della scena che la rende più verosimile e reale, i cieli non più dorati della tradizione bizantina bensì azzurri e l'espressione dei volti umani.

U5, E29:

-ione: definizione, rivoluzione, tradizione e composizione / **-tà:** libertà e profondità / **-ezza:** chiarezza, naturalezza e immediatezza / **-aggio:** personaggio, paesaggio e messaggio / **-ale:** reale, naturale, embrionale e culturale / **-ico, -ica:** artistico/a, scientifico e filosofico / **-amento, -imento:** movimento, Rinascimento.

U5, E31:

ricchezza / finalità / spostamenti / personalità / originali / rinascimentale / integrazione / estetica / influenza / mecenatismo / conoscenze / pubbliche / imponenti / residenze
 1) Palazzo Medici-Riccardi; 2) Palazzo Vecchio e 3) Palazzo Pitti.

Unità 6: Paese che vai, sagra che trovi

U6, E1:

a) Roberto invita gli amici ad andare alla Sagra del Carciofo.
 b) Decidono di andare a Ladispoli in macchina il secondo fine settimana di aprile.

U6, E2:

sono / bevono / parlano / andiamo / è / vengo / andiamo / do / è / facciamo / partiamo / so / dite / va / usciamo / posso / stiamo / vedo / ho.

U6, E3:

PARLARE: parlo, parli, parla, parliamo, parlate, parlano; VEDERE: vedo, vedi, vede, vediamo, vedete, vedono; PARTIRE: parto, parti, parte, partiamo, partite, partono.

U6, tabella:

ESSERE: sono, sei, è, siamo, siete, sono; AVERE: ho, hai, ha, abbiamo, avete, hanno.

U6, E4:

				4/5F	A	T	E
				A			
3/1F	A	C	C	I	O		
A		C					
		I					
	2F	A	I				
		M					
6F	A	N	N	O			

ITALIANO A PORTATA DI MANO / MARZO 2019
 FERNANDA PEREIRA DA CRUZ

							1V
			2/3V	A			A
	5A		A				D
4A	N	D	I	A	M	O	
	D						
6V	A	N	N	O			
	T						
	E						

							6S
			5/1S	O			A
	3S		A				N
2/4S	A	P	P	I	A	M	O
A			E				
I			T				
			E				

	6/5P	O	T	E	T	E	
	O						
	S		1/3P	U	Ò		2P
	S		O				U
4P	O	S	S	I	A	M	O
	N		S				I
	O		O				

		2D					6D
		I					I
		C					C
5/4D	I	C	I	A	M	O	
I							N
T			3/1D	I	C	O	
E			I				
			C				
			E				

			3V				1V		
			I				E		4V
			E				N		E
			N						
	5/6V	E	N	G	O	N	O		
	E			O					I
	N								A
2V	I	E	N	I					M
	T								O
	E								

U6, E5:

a) escono; b) vanno; c) venite / Possiamo; d) Sai / so / dice; e) fai / faccio; f) Sapete / sappiamo; g) vanno; h) puoi; i) Andiamo / va / Va; l) vieni / Vengo.

All'una / Dall'anno scorso / domani sera alle 8 circa / tra un anno / venerdì mattina / dalle 9 alle 10:30 / fra una settimana / verso le 3 di pomeriggio / alle 7 di sera / fra le 7 e le 8.

U6, orologi: Sono le sette meno venti oppure Sono le sei e quaranta / Sono le otto e dieci / Sono le cinque e quindici oppure Sono le cinque e un quarto / Sono le dieci meno cinque oppure Sono le nove e cinquantacinque / È l'una e mezzo/a oppure È l'una e trenta / Sono le undici e venti / È mezzanotte e dieci / Sono le dieci e trentacinque.

U6, E6:

a) Mi alzo...; b) Faccio colazione...; c) Esco...; d) Comincio...; e) Pranzo...; f) Finisco...; g) Arrivo...; h) Ceno...; i) Vado a letto...

U6, E8:

a) Alle 6 Roberto si sveglia; b) Alle 6:15 Roberto si alza; c) Tra le 6:50 e le 7 Roberto e Reygar escono di casa; d) Per 10 minuti i ragazzi aspettano l'autobus; e) In 25 minuti i ragazzi sono/arrivano a scuola; f) Dalle 8 all'una fanno lezioni di italiano / sono a lezione; g) Da marzo Roberto, dopo la fine della lezione, va subito al bar per pranzare; h) Alle 2 comincia a lavorare; i) Da un paio di settimane Roberto cerca un nuovo coinquilino; l) Fra 2 mesi Reygar tornerà in Venezuela; m) Fino alle 6 Roberto lavora.

U6, E9 e E10:

a) Mi sveglio alle sette e dieci / b) Mi alzo alle sette e mezza/o oppure trenta / c) Esco di casa la mattina alle otto e un quarto oppure quindici / d) Arrivo... alle otto e cinquantacinque oppure alle nove meno cinque / e) Lavoro dalle nove alle cinque di pomeriggio / f) Pranzo fra le dodici e l'una oppure fra mezzogiorno e l'una / g) Esco dal lavoro alle cinque e dieci / h) Rientro a casa alle sei di sera / i) Ceno alle otto di sera / l) Vado a letto alle undici.

U6, E12: Lo Scoppio del Carro, la Festa di San Giovanni, il Palio di Siena, la Torta dei Fieschi, la Festa di Stella Maris e la Luminara.

U6, E13:

a)	b)	c)	d)	e)	f)
6	4	1	5	3	2

U6, E19:

PRIMAVERAAUTUNNO.....
.....marzo.....settembre.....
..... aprileottobre.....
.....maggio.....novembre.....
.....ESTATE.....INVERNO.....
..... giugnodicembre.....
.....luglio.....gennaio.....
.....agosto.....febbraio.....

U6, E22:

C S C E G L I E T E L G P
S I U M T E B A D I Z A U
P O V A V U F F E X L I Ò
E P R O P O N G O N O D S
R I T D E U N N O X G A R
M E T I R S O P R N F E I
A U V S D I C C O U A Z P
N E G S C V M I Z E N L R
D A M C I F F A G L N I O
M S A D V C È T N G O F D
A I B N I U V V O E D T U
P S Q D E T O N C A S X C
I R S C N N I L A C È L O
S A D G E D F B E B V T N
X H A E B I C H U D P N O

U6, E23:

Al centro ...c'è.... Venere che si trova fra due gruppi di figure, sulla destra ci sono Zefiro e Flora che, fecondata da lui, si tramuta nella Primavera. Invece, sulla sinistra si trovano le Tre Grazie e di fianco a loro c'è Mercurio. Sopra la dea della bellezza, dell'amore e della fertilità c'è Cupido, suo figlio. Sulle loro teste ci sono tante arance che, con le foglie dei vari alberi che si trovano dietro di loro, donano alla scena un'atmosfera d'ombra e freschezza. Sotto i loro piedi ci sono invece innumerevoli fiori diversi che insieme alle forme armoniose delle figure rendono la scena molto gioiosa e bella. E davanti a questo quadro di rara bellezza ci siamo noi, stupiti da una scena che è estremamente ricca di elementi mitologici e di significato allegorico.

a)	b)	c)	d)	e)	f)
4	3	5	2	6	1

Al centro, fra, sulla destra, sulla sinistra, di fianco, Sopra, Sulle, dietro di, Sotto, davanti a.

U6, E24:

Zefiro sta inseguendo Flora / Primavera sta distribuendo i fiori / Venere sta avanzando a passo di danza e offrendosi a chi guarda / Cupido sta scagliando una freccia infuocata in direzione di una delle tre Grazie / Le tre Grazie stanno ballando / Mercurio sta allontanando le nubi.

Unità 7: L'universo dantesco

U7, E1:

- a) Il titolo originale era "Commedia".
- b) Il testo tratterà della numerologia.

U7, E3: a) 2. / b) 4. / c) 6. / d) 7. / e) 1. / f) 3. / g) 5.

U7, E5: a) iracundo/a; b) goloso/a; c) accidioso/a; d) avaro/a; e) superbo/a; f) invidioso/a; g) lussurioso/a.

U7, E6: a) l'iracundo / l'iraconda; b) il goloso / la golosa; c) l'accidioso / l'accidiosa; d) l'avarò / l'avara; e) il superbo / la superba; f) l'invidioso / l'invidiosa; g) il lussurioso / la lussuriosa.

U7, E7 (parole in rosso) e E8 (parole in nero):

Nomi maschili		Nomi femminili	
Singolare	Plurale	Singolare	Plurale
l'Inferno	gli Inferni	la cantica	le cantiche
il regno	i regni	la guida	le guide
il Purgatorio	i Purgatori	la ragione	le ragioni
il Paradiso	i Paradisi	l'anima	le anime
il canto	i canti	la bestia	le bestie
il gruppo	i gruppi	la lonza	le lonze
il vizio	i vizi	la lupa	le lupo
l'incontinente	gli incontinenti	la faccia	le facce
il violento	i violenti	la poesia	le poesie
il fraudolento	i fraudolenti		
il loro amore	i loro amori		
il bene	i beni		
il beato	i beati		
il settore	i settori		
il leone	i leoni		
il fiume	i fiumi		
il cerchio	i cerchi		

U7, E9:

- a) Decidono di andare al Museo Casa di Dante.
- b) Sabato alle 10.
- c) In Piazza della Signoria davanti a Palazzo Vecchio.

U7, E12:

- a) Il Parco Le Cascine; b) Il Giardino di Boboli; c) Il Parco di Villa Stibbert; d) Il Parco alle Cascine;
- e) Il Parco di Villa Strozzi; f) Il Giardino dei Semplici; g) Il Parco di Villa Strozzi; h) Il Parco di Villa Strozzi; i) Il Giardino dei Semplici; l) Il Parco Le Cascine, i martedì dalle 8 alle 14.

U7, E16:

- a) Le Arti Maggiori erano sette e quelle minori erano quattordici.
- b) Dante apparteneva all'Arte dei medici e speciali.
- c) Perché l'iscrizione ad una delle Arti riconosciute era indispensabile per potere ricoprire cariche pubbliche e anche per poter esercitare legalmente il proprio mestiere.

U7, E18: a) giudici e notai; b) mercatanti; c) cambio; d) lana; e) seta; f) medici e speciali; g) vaiai e pellicciai.

U7, E21: a) I dentisti otturano... / b) I calzolai riparano.../ c) I panettieri preparano.../ d) Gli scrittori scrivono.../ e) I macellai vendono.../ f) I camerieri servono.../ g) I baristi preparano.../ h) Gli infermieri assistono.../ i) I tassisti portano.../ l) I professori insegnano.../ m) Gli impiegati lavorano.../ n) I cantanti cantano e suonano... .

U7, E23:

della discesa / ai principi / allo stesso Arrigo VII / dei Bianchi / alla volta di Verona / del ghibellinismo Cangrande della Scala / del 1315 / dei Ghibellini / agli esuli / del pagamento / all'esilio / ai figli / al 1307 / del signore / alla presenza / dei figli / degli altri familiari.

U7, E24:

a) Firenze era pericolosa e violenta. / b) Sua moglie si chiamava Gemma. / c) Dante aveva tre figli. / d) Beatrice era la musa ispiratrice di Dante.

U7, E26: -anto (A) / -enza (B) / -anto (A) // -enza (B) / -osse (C) / -enza (B)

U7, E27: fioco / certo / fui / Augusto / Troia / monte / fonte / amore.

U7, E29:

1	2	3	4	5	6	7	8
d)	f)	g)	a)	e)	h)	b)	c)

Unità 8 – Chi lingua ha, a Roma va

U8, E1:

a) È rimasto in città, ha visto un po' dello Scoppio del Carro, ha ascoltato della musica, ha dormito molto e non ha studiato. / b) Gli ha consigliato di scriverle una poesia in terzina incatenata.

U8, E2:

hai fatto / sono rimasto / ho visto / sono tornato / c'era / ho ascoltato / ho dormito / non ho studiato / com'è stato / È stato / mi è piaciuto / siamo andati / avete visto / abbiamo visto / ha visto / ha corrisposto / scherza / abbiamo visto / siamo stati / era / è andata via / l'hai accompagnata / l'hai baciata / è / funzionano / bisogna / hai mangiato / non hai bevuto / basta / scriva / si innamorerà / fate / non vi racconto.

Silvio si è arrabbiato con i ragazzi perché lo prendono in giro.

U8, E3:

Io: sono rimasto / ho visto / sono tornato / ho ascoltato / ho dormito / ho studiato;

Tu: hai fatto / l'hai accompagnata / l'hai baciata / hai mangiato / hai bevuto;

Silvio: ha visto;

Elena: ha corrisposto / è andata

Noi: siamo andati / abbiamo visto / siamo stati;

Voi: avete visto

Analizzando i verbi coniugati al passato prossimo... :

- il verbo ausiliare viene coniugato al tempo **PRESENTE**;

- Mangi-ARE: mangi**ATO**; Piac-ERE: piaci**UTO**; Dorm-IRE: dorm**ITO**.

- Non tutti i participi sono regolari, ...: **RIMASTO** e **VISTO**, rispettivamente.

- La maggior parte dei verbi usa l'ausiliare **VERE**.

U8, E6:

Sabato mattina mi sono svegliata / Ho fatto la doccia / ho fatto colazione / ho finito di preparare la valigia / Sono uscita di casa / ho preso l'autobus / sono arrivata al punto del nostro raduno / sono arrivati Christian e Roberto / Siamo partiti subito / Abbiamo viaggiato per tre ore circa / Abbiamo lasciato la macchina in un parcheggio / abbiamo preso un autobus / Siamo scesi in Piazza Venezia / abbiamo deciso di non perdere tempo: siamo andati subito al Pantheon / abbiamo pranzato. Tutti abbiamo ordinato lo stesso piatto tipico romano / Da lì ci siamo diretti verso il Colosseo e il Foro Romano. Abbiamo comprato il biglietto integrato / Ci abbiamo messo l'intero pomeriggio / Ci siamo commossi nel Colosseo / sono morti lì / Al tramonto siamo andati a vedere la fontana più bella al mondo / Tutti noi abbiamo gettato la monetina / abbiamo camminato fino a Piazza Navona / Mi sono comprata un piccolo acquerello / Abbiamo girato per la piazza, abbiamo fatto fotografie della Fontana dei quattro fiumi / e poi abbiamo mangiato un panino.

Il lunedì dell'angelo siamo tornati da Ladispoli (quanti carciofi abbiamo mangiato!) e siamo arrivati nuovamente a Roma. Siamo andati a visitare il colle Palatino / siamo saliti a vedere il Giardino degli aranci sul colle Aventino. / Siamo usciti dal giardino e abbiamo proseguito per duecento metri circa /... e purtroppo questa è stata la nostra unica visione del Vaticano / l'euforia è diventata improvvisamente tristezza e malinconia / il viaggio ci è piaciuto molto, ci è costato anche poco e allora ci siamo detti che torneremo presto a Roma!

U8, E7:

Verbi di moto: sono uscita, sono arrivata, sono arrivati, siamo partiti, siamo scesi, siamo andati, siamo andati, siamo tornati, siamo arrivati, siamo andati, siamo saliti, siamo usciti. Verbi di stato: è stata. Verbi di cambiamento di stato: sono morti, è diventata. Verbi riflessivi: mi sono svegliata, ci siamo diretti, ci siamo commossi, mi sono comprata, ci siamo detti. Verbi impersonali: è piaciuto, è costato.

U8, E8: Piazza Venezia, il Vittoriano, il Pantheon, il Colosseo, il Foro Romano, la Fontana di Trevi, Piazza Navona, la Fontana dei quattro fiumi, il Palatino, il Circo Massimo, il Giardino delle rose e il Giardino degli aranci.

U8, E12:

a) Palatino, Aventino, Capitolino, Quirinale, Viminale, Celio ed Esquilino. / b) Museo del Palatino, Piazza del Campidoglio, Musei Capitolini, Palazzo del Quirinale.

U8, E14: sul / Sul / Al centro / a destra / a sinistra / In fondo / Davanti a / sulla / al centro / Dietro / davanti a / indietro / Alla sua sommità / alla base / sotto.

U8, E16:

Non lo so: questo, cioè "perché è chiamata la città dei sette colli" / Li ho trovati su Google: gli altri colli (Quirinale, Viminale, Celio e Esquilino) / Le avete viste per bene: le residenze imperiali / Chi l'ha progettata: la Piazza del Campidoglio / Non lo so: questo, cioè "perché il palazzo in fondo alla piazza è importante per Roma" / Che interessante saperlo: questo, cioè "che quel palazzo è il municipio di Roma" / Ma certo che la vogliamo conoscere: la storia della lingua italiana.

U8, E17:

a) Sì, lo conosciamo. / b) No, non li conosciamo. / c) ...lo conosco. / d) ...la conosciamo. / e) ...lo conosciamo. / f) ...la conosciamo. / g) ...li conosciamo. / h) ...la conosco. / i) ...lo conosciamo. / l) ...lo so.

U8, E18: a) Sono “Dante, Petrarca e Boccaccio”, i tre padri della lingua italiana; b) Nunzia li porterà alla Villa di Castello.

U8, E19:

Nella Villa Reale di Castello c'è L'Accademia della Crusca che è un'istituzione italiana che raccoglie studiosi ed esperti di linguistica e filologia della lingua italiana. Per arrivarci dalla Stazione centrale di Firenze Santa Maria Novella si possono utilizzare le linee dell'autobus n°2 o n°28. La fermata a cui scendere è in via Sestese (fermata Sestese 5). Dalla fermata indicata, si cammina fino al semaforo, si gira a destra in via Giulio Bechi e si prosegue lungo il viale alberato che conduce alla villa medicea. Informazioni tratte da: <http://www.accademiadellacrusca.it>

Nel testo che suggeriamo come possibile risposta abbiamo usato il “**si impersonale**” perché crediamo che questa possa essere un'occasione per fargli vedere la sua utilità nell'indicare cose generiche. Se non l'hanno usato, scrivi sulla lavagna un esempio che può essere questo che ti abbiamo riportato sopra.

U8, E21:

- a) Verso il 1200 è cominciata la storia della lingua italiana.
 - b) Tra il V e il VI secolo a.C. i Romani hanno allargato il loro territorio e hanno imposto la loro lingua alle popolazioni locali.
 - c) Nel 476 d.C. è caduto l'Impero Romano d'Occidente, l'unità latina si è persa e si sono affermati i vari dialetti.
 - d) Nel '300 è avvenuta la supremazia del dialetto fiorentino.
 - e) Nel 1455 c'è stata l'invenzione della stampa a caratteri mobili che ha contribuito alla diffusione della lingua scritta.
 - f) Nel '500 non esisteva un accordo unanime su quale lingua scritta adoperare. Tra Macchiavelli e Bembo, ha vinto quest'ultimo che difendeva la scelta del fiorentino letterario come lingua scritta.
 - g) Nel XVII secolo l'Accademia della Crusca e Galileo Galilei hanno appoggiato la scelta di Bembo e il fiorentino è diventato la lingua italiana.
 - h) Nel Settecento esisteva ancora un netto divario tra lingua scritta (fiorentino) e lingua parlata (i vari dialetti).
 - i) Nell'Ottocento si è imposta la diffusione della lingua italiana a causa del movimento di unificazione italiana.
 - l) Nel 1861 l'Italia si è unificata però l'80% del popolo era analfabeta e pochissimi erano in grado di capire e usare l'italiano.
 - m) Nel 1840 Manzoni ha pubblicato l'ultima edizione de “I Promessi Sposi” adoperando una lingua più moderna e adatta al contesto diventando il modello linguistico per l'Italia unificata.
 - n) Nella seconda metà del XX secolo la lingua italiana ha cominciato a prevalere sui vari dialetti dovuto a vari fattori tra cui la televisione.
- Nell'Ottocento = Nel '800 = Nel XIX secolo
Nel Novecento = Nel '900 = Nel XX secolo

U8, E22:

a) Il tedesco, il francese, lo sloveno, il serbo-croato, il greco, l'albanese, il catalano, il sardo, il friulano, il ladino, il franco-provenzale, ecc. / b) Nel campo lessicale.

U8, E23:

vi è piaciuto / non avete capito / abbiamo notato / abbiamo già visto / Mi è piaciuta / è stato creato / ho preparato / ho già letto / Sono già stato / mi sono trovato / abbiamo appena detto.

U8, E25:

del/Nei/degli/all'/alla/di/Nelle/alla/in/della/al/nella/nel/di/della/a/del.

Unità 9: L'italiano come souvenir

U9, E1:

a) Margit; b) Reygar; c) Le ha comprato del castagnaccio; d) Una rubrica fatta di carta fiorentina e un Pinocchio a forma di matita; e) Un pinocchio in legno; f) La carta fiorentina e dei Pinocchi in legno, rispettivamente.

U9, E2:

Peccato, non **lo** sapevo/Ho pensato di regalar**le** qualcosa /Cosa **le** regaleremo? / **le** ho già comprato / E dove **l'**hai comprato? / **l'**ho trovato in una pasticceria qui vicino/ **l'**ho comprata per mia sorella e sono sicura che **le** piacerà moltissimo / **Le** possiamo dare / **gli** ha comprato un Pinocchio /**Li** troverete dappertutto/ Sì, sì, **li** ho comprati per regalarli ai miei nipotini/ **Le** possiamo dare /non **vi** pare simpatico? /**Lo** sapete che lavoro dalle due alle sei / **Li** avvertirò io, **gli** mando un whatsapp ...**lo** farò subito!

U9, Tabella a p. 164:

Pronomi di termine: **gli / le**

Pronomi Oggetto: **lo / la**

Cosa noti nel participio passato dei verbi della tabella? Cosa succede quando il pronome è del tipo oggetto? Nel dialogo il pronome "l'" delle prime due frasi sta per **Pinocchio** mentre "l'" della terza frase sta per **carta fiorentina**, invece "li" sostituisce **Pinocchi**.

U9, E4: E2: l'hai accompagnata (Elena) / l'hai baciata (Elena). **E13:** li ho trovati su Google (Quirinale, Viminale, Celio ed Esquilino) / le avete viste per bene? (le residenze imperiali) / Chi l'ha progettata? (Piazza del Campidoglio).

U9, E5:

a) Sì, l'hanno visitato. / b) No, non li hanno visitati. / c) No, non l'hanno visitato. / d) Sì, l'hanno vista. / e) Sì, l'hanno visitato. / f) Sì, l'hanno vista. / g) No, non le hanno viste. / h) Sì, l'hanno visitato. / i) No, non l'hanno visitata. / l) Sì, l'hanno visitato. / m) Sì, li hanno visti.

U9, E6:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
o)	c)	l)	m)	a)	h)	e)	p)	s)	b)	t)	f)	i)	d)	u)	q)	n)	g)	r)

U9, E7:

a) Buonasera / Salve; b) Grazie / Grazie mille; c) Prego; d) Prego; e) Scusi / Per favore / Per cortesia / È possibile; f) Che ne dite? / Cosa ne pensi? / Mi sembra giusto, vero?; g) Per me va bene / ecco, bravi; Hai/ha ragione / Mi sembra giusto / D'accordo; h) Quanto costa? / Quant'è?; i) quello più a sinistra sopra quello.../ All'angolo, sulla vostra sinistra / davanti a; l) in contanti / carta di credito / bancomat; m) Mi dispiace; n) è lo stesso; non c'è problema; o) Arrivederci.

U9, E8:

a) Mercato delle Cascine e Sant'Ambrogio / b) No / c) Mercato centrale, Mercato delle Cascine e Mercato di Sant'Ambrogio / d) Mercato Arti e Mestieri d'Oltrarno / e) Mercato di Sant'Ambrogio e Mercato delle Cascine, rispettivamente / f) Mercato Nuovo e Mercato della Paglia.

U9, E9: a) 3 / b) 6 / c) 5 / d) 8 / e) 2 / f) 7 / g) 10 / h) 9 / i) 1 / l) 4.

U9, E13: a) 3, 6, B, C e D; b) 4, 5, 6 e A; c) 1 e 2.

U9, E14:

a) È solo un nome popolare / b) La sua funzione era quella di approvvigionare l'acqua ai mercanti / c) Per avere fortuna si deve strofinare il naso del porcellino e poi mettere una moneta nella sua bocca e farla cadere oltre la grata.

U9, E17:

Roma: gettare una moneta nella Fontana di Trevi; Milano: mettere il tallone del piede destro sui testicoli del toro raffigurato sul pavimento della Galleria Vittorio Emanuele II; Verona: appoggiare una mano sul seno destro di Giulietta.

U9, E18:

A V V E R T I R O D I
P V O E N I S A R A P
I A E M R E M F A R O
A R R E E D I A M A T
C E R T T R E N R O R
E N N C I I D S I R O
R R S P O R S N A N A
A O E S I F A R A P A
E T E R E V O R T R T
E R E G A L E R E M O

“Di Venere e di Marte non ci si sposa né si parte”

U9, E19:

a) Melanie è triste perché la monetina è caduta fuori dalla grata; b) Elena l'ha chiamato; c) Il suo compleanno è il 9 gennaio; d) Entrambi sono del segno di Capricorno; e) Sì, molto favorevoli.

U9, E20:

Verbi che indicano supposizioni al presente: crederai / ti starà pensando / l'incontrerà / chiacchiereranno / proverà / ci andrà piano / Sarà (anche così) / Si staranno baciando / staranno già tornando.

Verbi che indicano azioni certe al futuro sono: trarrà / verranno / lo chiamerò / andrà in gelateria / dirà / torneremo / Sarà (molto triste) / non conterà / avremo.

U9, E23:

Ariete: sarà / saranno; **Toro:** darà / sarà / ci metterà; **Gemelli:** sarà; **Cancro:** regalerà / saprete / sarà; **Leone:** aiuterà / creerà / renderà; **Vergine:** riuscite / Avrete / saranno.

U9, E24:

Ariete: vi aiuterà, vi servirà; **Toro:** creerà / vi porterà / tenderà; **Gemelli:** faciliterà / rischierà; **Cancro:** sarà / rischierete / saranno; **Leone:** vi regalerà / riguarderà; **Vergine:** vi regalerà / sarà.

Unità 10: Mangia e parla che ti fa bene!

U10, E1:

a) Hanno deciso di cenare insieme la prossima settimana. / b) I ragazzi gli suggeriscono di andare in una trattoria, osteria o pizzeria. c) Silvio pensa di portare in classe un testo sull'alimentazione degli antichi romani.

U10, E2:

a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	l)
6	10	7	9	1	4	8	3	2	5

U10, E6: Margherita, Marinara, Funghi, Alle melanzane, Saracena, Formaggi, Pugliese, Stracchinella.

U10, E8:

- a) Il suo primo uso è stato come pianta ornamentale.
- b) Pomodoro vuol dire "frutto dell'amore" a causa delle pozioni magiche eccitanti e afrodisiache, mentre secondo altri deriva da "pomo dei mori" perché molto apprezzato dagli arabi. La melanzana, invece, vuol dire "mela non sana" perché ritenuta velenosa.
- c) Viene paragonato alla rivoluzione francese per la coscienza sociale.

U10, E10: No, è una metafora.

U10, E11:

Verbi al Passato Prossimo: mi sono chiesto / è nata / siamo passati / è cominciato.

Verbi all'imperfetto: girava / si accorgeva / c'era / cambiava / venivano / permettevano.

U10, E12:

a) Erano tre: il primo (*ientaculum*), il pranzo e la cena.

b) No, solo i ricchi la mangiavano.

c) Il pasto più importante era la cena.

d) Le differenze erano in quantità e specialmente in qualità: i poveri mangiavano un pane di qualità inferiore, la sera dovevano accontentarsi di una minestra e non mangiavano mai (o quasi mai) la carne.

U10, E13:

Cereali: Il farro, l'orzo e il frumento;

Erbe aromatiche: l'origano e la menta;

Verdura: lattughe, cavoli, porri e fave;

Frutta: mele, pere, ciliegie, uva, susine, fichi, pesche, mandorle, albicocche e datteri;

Carne: manzo, vitella, pecora, pollame, cacciagione, pesce e uccelli esotici (pavone, cicogna, struzzo).

U10, E14:

Cereali: l'avena, il riso, il mais, la segale, il grano saraceno, l'amaranto, la quinoa, il sorgo, il miglio, il kamut.

Erbe aromatiche: il basilico, l'alloro, l'erba cipollina, il prezzemolo, il rosmarino, la salvia, la maggiorana, il timo, il sedano.

Verdura: la rucola, il cavolo, il cavolfiore, il ravenello, la barbabietola, i broccoli, la cipolla, la carota, il cetriolo, il pomodoro, la patata, la melanzana, il carciofo, il peperone, i piselli, le lenticchie, i fagioli, il crescione, la rapa, il porro, gli spinaci, la zucca, le zucchine.

Frutta: la banana, l'arancia, il pompelmo, la fragola, l'ananas, il melone, l'anguria (o il cocomero), il limone, l'uva, il cocco, l'uva.

Carne: il maiale, la cacciagione o selvaggina (la quaglia, l'anatra selvatica, la pernice, il fagiano, il cinghiale, la lepre, il cervo), il coniglio, il cavallo, il puledro, l'anatra, l'oca, il prosciutto.

U10, E18:

a) Aveva 16 anni.

b) Li giudicava normali come gli altri esseri umani perché quando i bambini gli chiedevano il pane glielo davano.

c) Mangiavano una minestra una sola volta al giorno.

d) Parlare di cose da mangiare per passare il tempo nonostante la fame.

La seconda parte della domanda d) è personale.

U10, E20:

a) Decidono di fare un picnic tematico, portando solo quello che si mangiava nell'antica Roma.

b) Parlano della partecipazione delle donne durante la guerra.

U10, E21:

hanno portato / sapevate / hanno cominciato / si occupavano / restavano / sono state / richiedeva / erano / prendevano / mettevano / lasciavano / sono state / produceva / sono riusciti / hanno trovato / sono andate / sono entrate / sono state / hanno raggiunto / facevano / voleva / ha fatto / lottavano.

U10, E23:

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
i)	c)	g)	a)	h)	l)	d)	e)	b)	f)

U10, E28:

a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	l)	m)	n)
8	3	5	1	11	9	7	4	2	12	6	10

Unità 11: Quanto vorrei la cittadinanza italiana!

U11, E1:

a) Elena; b) Reygar; c) Roberto; d) Melanie; e) Christian; f) Silvio; g) Margit.

U11, E4:

a) Lo stato d'animo dei ragazzi è di nostalgia, malinconia perché tra poco ognuno tornerà nel suo Paese.

b) Perché secondo lei in Estonia le ragazze non hanno grandi possibilità lavorative.

c) Parlano di Caterina de' Medici perché è stata una donna molto importante e all'avanguardia.

U11, E8:

1	2	3	4	5	6	7
d)	f)	a)	g)	b)	e)	c)

U11, E13: a) 3; b) 2; c) 5; d) 1; e) 4.

Chiavi: desiderio / consiglio / ipotesi

U11, E17:

a) Roberto è preoccupato perché tra un mese il corso finirà, tutti partiranno e lui resterà solo in Italia e senza lavoro. b) Risposta personale.

U11, E21:

a) È stato contattato in merito alla proposta numero 2: Barista /receptionist

b) Sì, perché gli pare molto dinamico.

U11, E24: guarda le risposte dell'Esercizio 25.

U11, E25:

a) **nella** proposta di lavoro, **In** Italia, **nell'**albergo stesso, **in** centro, **in** Via dei Martelli, lettera di presentazione **in** cui. / b) **In** due settimane. / c) **in** contatto diretto, **in** mio favore, **in** giacca e cravatta, **in** modo *casual*, **in** autobus, **in** modo breve. / d) **nel** loro caso, **nel** settore alberghiero. / e) x / f) **in** tanti. / g) **in** realtà. / h) x

U11, E26:

in Relazioni Pubbliche / **nel** 2016 / **in** tre aziende / **in** squadra / **in** ambito / **nel** bar / **nel** vostro albergo / **in** modo / **nella** mia discrezione / **in** Brasile / **in** condizione / **nei** vari hotel **in** cui / **nel** migliore dei modi / **in** Italia / **in** cui / **in** modo spassionato / **nel** campo / **in** contatto / **in** modo da / **nella** vostra azienda / **nel** vostro albergo / **nei** minimi dettagli / **nei** miei viaggi / **in** giro / **In** attesa.

U11, E27:

d) Intestazione / i) Destinatario / b) Data / g) Oggetto / e) Esordio / c) Corpo / h) Chiusura / a) Firma. Nella lettera di Roberto non ci sono allegati.

Unità 12: Arrivederci Italia!

U12, E5:

avrà un bel lavoro / avrà una casa / in cui ci saranno / ha a che fare con / avrete tanto da fare / avrete anche abbastanza tempo / non ci sarà un test finale / avete avuto difficoltà / Ci sono alcuni nomi / credo che abbia avuto.

U12, E6:

ha una storia / **ha avuto** tre capitali / **hanno** dunque un ordinamento proprio / **ci sono** cinque regioni / **ci sono** 10 province / **c'è** un consiglio / / **ci sono** due figure / **ha** una durata / **ha** come funzione / Nel territorio italiano **ci sono** inoltre due piccoli Stati.

U12, E7:

a) Perché parte tra due giorni; b) I ragazzi andranno all'aeroporto a salutarlo; c) Scegliere un posto in Italia e scrivere un breve testo a riguardo.

U12, E8:

Ihanno dato la possibilità: il pronome corretto è "gli", a Reygar, a lui.

Li chiama ogni giorno: il pronome corretto è "le", loro, le figlie.

posso chiamar**le** dopo la lezione: il pronome corretto è "lo", Reygar cioè lui.

tutti all'aeroporto a salutar**gli**: il pronome corretto è "lo", salutare lui, Reygar.

U12, E9:

a voi / voi riflessivo / questo / il compito finale / a Reygar / a me / a Reygar / le figlie / Reygar / questo (se verrà a scuola) / Reygar / Reygar / questo (se viene a scuola) / te / a me / questo (se riesce a venire a scuola) / questo (che i ragazzi hanno deciso di andare all'aeroporto a salutarlo) / noi riflessivo / Reygar / a Reygar / a me / Reygar / Reygar / questo (salutare Reygar) / a voi / i pronomi / i pronomi.

U12, E10:

Gerundio: riprendendoli/ **Imperativo:** chiamalo; ditegli; salutatelo / **Infinito:** chiamarlo; salutarlo; non averlo.

U12, E11:

a) Perché è piagnucolosa; b) Christian era emozionato e felice perché Reygar era felice di tornare a casa; c) Gli domandava quando sarebbe tornato a casa; d) Silvio le ha detto che l'anno prossimo Roberto avrà un sacco di amici italiani da presentarle.

U12, E12:

Verbi al passato prossimo: È stata / Sono stata / ho pianto / hai pianto / è stato / ha detto

Verbi all'imperfetto: non se l'aspettava / piangevi / partiva / avevi / ero / si vedeva / era / sentiva /era / si integrava / aveva la testa / chiamava / si metteva / domandava

U12:

Un'azione isolata, puntuale: Passato prossimo. Es.: Una volta **ho pianto**; Una volta mi **ha detto**.

Un'azione che si ripete: Imperfetto. Es.: Ogni volta che **chiamava** la famiglia, la sua figlia più piccola **si metteva** a piangere.

Una descrizione al passato: Imperfetto. Es.: (...) **era** solitamente un po' in disparte, non **si integrava** così tanto; ieri all'aeroporto **ero** emozionato ma allo stesso tempo molto felice per Reygar, **si vedeva** che **era** felice di tornare in Venezuela

U12, Tabella:

	il	lo	l'	la	i	gli	le
a	al	...allo..	all'	.alla.	ai	...agli..	alle
su	...sul.	sullo	.sull'.	sulla	.sui.	sugli	...sulle..
da	...dal.	...dallo..	dall'	...dalla..	dai	...dagli...	...dalle..
di	...del.	dello	...dell'....	della	...dei....	degli	...delle...
in	nel	...nello..	nell'	...nella..	nei	...negli..	nelle

U12, E13:

Castel del Monte: a / della / al / della / in / sul / di / allo / di / nel / all' / Nel / al / per.

Costa Smeralda: della / dalle / al / di / di / sul / nei / all' / da / Tra o Fra / al / delle.

I Monti Sibillini: Nel / dei / per / da / dalle / nelle / dalla / del / Nel / allo.

Civita di Bagnoregio: a / su / dell' / dagli / nei / alla / di / dai / a / per / dei / alla.

Mole Antonelliana: sul / al / dalla / dal / nel / all' / nel / sulla / di / su / dai / allo.

Lago di Garda: fra / nei / con / nel / tra o fra / del / della / in / a / all' / alle / per.

U12, E15:

a) Domani gli studenti presenteranno il compito finale.

b) La prossima settimana Roberto comincerà a lavorare.

c) I ragazzi decidono di creare degli indovinelli perché gli altri provino a indovinare il tema della loro ricerca.

U12, E16:

Roberto: Castel del Monte; Christian: I Monti Sibillini; Melanie: Costa Smeralda; Margit: Civita di Bagnoregio; Silvio: Lago di Garda; Elena: Mole Antonelliana.

U12, E17:

avete fatto / sapevamo / abbiamo imparato / avete fatto / eravamo / riguarda / ho avuto oppure avevo / ha / Comincerò / sono / è / dobbiamo / presenterete / potrebbe / torneremo / Sarebbe o Sarà.

SUPPLEMENTO DI ATTIVITÀ

Unità 1: Benvenuti in Italia!

A1.6. Chiavi:

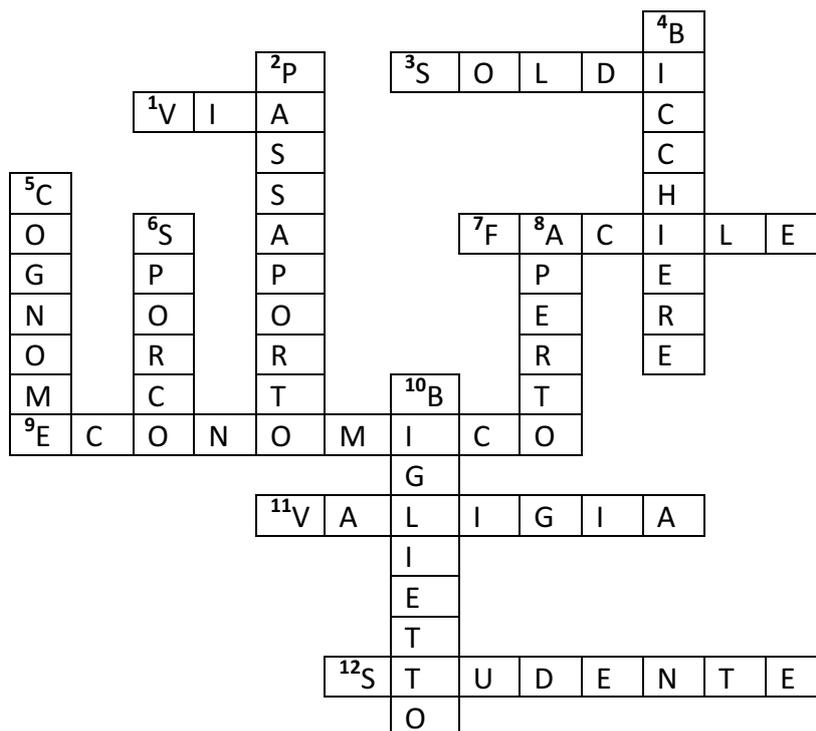
La ballata delle doppie:

La **pala** è per spalare / e la **palla** è per giocare. / Il **Papa** è per pregare / e la **pappa** è per mangiare / Con la **penna** si scrive / chi è in **pena** non ride. / I **pani** dal fornaio e i **panni** dal merciaio. / La **sera** è dopo il mattino / e la **serra** è nel giardino. / La **rosa** ha più di un colore, a volte è **rossa** ed ha sempre odore. / Alle **sette** mi levo / e se ho **sete** bevo. / Sette **note** per cantare / e la **notte** per sognare. / **Nono** vien dopo l'ottavo / e mio **nonno** si chiama Gustavo.

A1.7. Chiavi:

antico vs moderno; bello vs brutto; economico vs caro; vicino vs lontano; basso vs alto; facile vs difficile; nuovo vs vecchio; grande vs piccolo; pulito vs sporco; magro vs grasso; cattivo vs buono; divertente vs noioso; vuoto vs pieno; pesante vs leggero; chiuso vs aperto; largo vs stretto; lento vs veloce; felice vs triste; caldo vs freddo; povero vs ricco.

A1.8. Chiavi:



A1.11. Chiavi:

Pronto, sono.../ Non c'è male, e tu? / Dove sei? / E dov'è? / Senti, mi presenti il tuo amico/la tua amica...? / Stasera? / Grazie! Ci sentiamo più tardi. / A dopo.

Unità 2: Hai voglia di un caffè?

A2.1. Chiavi: 6 / 3 / 10 / 8 / 4 / 1 / 15 / 12 / 5 / 2 / 9 / 13 / 7 / 14 / 11.

A2.4. Chiavi: DARE I NUMERI

I E D I T N E V D U N O
 C R U Q U A T T R O A R
 I T E V O N N A I C I D
 D Q U A T T O R D I C I
 E O E D I C I D N I U Q
 R T T I E E U N D I C I
 T T T E S D O D I C I I
 Z O E C I N Q U E V O N
 E N S I S E D I C I U M
 R E R I D I C I O T T O
 O E T T E S S A I C I D

A2.7. Chiavi:

0 zero									
1 uno	2 due	3 tre	4 quattro	5 cinque	6 sei	7 sette	8 otto	9 nove	10 dieci
11 undici	12 dodici	13 tredici	14 quattordici	15 quindici	16 sedici	17 diciassette	18 diciotto	19 diciannove	20 venti
21 ventuno	22 ventidue	23 ventitré	24 ventiquattro	25 venticinque	26 ventisei	27 ventisette	28 ventotto	29 ventinove	30 trenta
31 trentuno	32 trentadue	33 trentatré	34 trentaquattro	35 trentacinque	36 trentasei	37 trentasette	38 trentotto	39 trentanove	40 quaranta
41 quarantuno	42 quarantadue	43 quarantatré	44 quarantaquattro	45 quarantacinque	46 quarantasei	47 quarantasette	48 quarantotto	49 quarantanove	50 cinquanta
51 cinquantuno	52 cinquantadue	53 cinquantatré	54 cinquantaquattro	55 cinquantacinque	56 cinquantasei	57 cinquantasette	58 cinquantotto	59 cinquantanove	60 sessanta
61 sessantuno	62 sessantadue	63 sessantatré	64 sessantaquattro	65 sessantacinque	66 sessantasei	67 sessantasette	68 sessantotto	69 sessantanove	70 settanta
71 settantuno	72 settantadue	73 settantatré	74 settantaquattro	75 settantacinque	76 settantasei	77 settantasette	78 settantotto	79 settantanove	80 ottanta
81 ottantuno	82 ottantadue	83 ottantatré	84 ottantaquattro	85 ottantacinque	86 ottantasei	87 ottantasette	88 ottantotto	89 ottantanove	90 novanta
91 novantuno	92 novantadue	93 novantatré	94 novantaquattro	95 novantacinque	96 novantasei	97 novantasette	98 novantotto	99 novantanove	100 cento

A2.9. Chiavi:

7 vecchie + (7 x 7 muli) + (7 x 7 x 7 pacchi) + (7 x 7 x 7 x 7 pani) + (7 x 7 x 7 x 7 x 7 coltelli) + (7 x 7 x 7 x 7 x 7 fodere)

7 vecchie + 49 muli + 343 pacchi + 2.401 pani + 16.807 coltelli + 117.649 fodere = **137.256 oggetti.**

A2.10. Chiavi:

¹ S	C	I	² E	N	Z	I	A	T	O					
E			T						⁵ C					
D			À			³ E	S	⁴ P	R	E	S	S	O	
I								R					L	
⁶ C	E	⁷ L	L	U	L	A	R	E					L	
I		A						G					O	
		V						O					Q	
		O											U	
		R											I	
		O												
						⁸ S	T	I	P	E	N	D	I	O
						O								
						⁹ N	O	S	T	A	L	G	I	A
						N								
						¹⁰ H	A	N	N	O				

A3.4. Chiavi:

T E L E V I S I O N E C A D M I
 A S D F G U T R S Z I O T O A S
 B R Q L Z N A V M E T R S P L D
 C E V S T E L L E B S U I E A A
 C Z G A H L I X O N T F N R T V
 O I F C M A U Q I L B N O B T U
 N H A L U S E T Q A O M I C I F
 O I S T E R N A O D U P N V E F
 S U T H C E R E M B A P I S D X
 C B O V I G S S O D E F P I D G
 I C M Z E A S P X L Q R O U B I
 T L A B R R X E V E O M D N L O
 O P C Z F C F R O U N G C R S R
 R Z O U R A U T N I S C I B V N
 E A S D D E L O C C E R T S I A
 B N M L H A Q U R N S A E C M L
 D F G C U L T U R E H B V V Z I
 G S D A M L E R N T I D D S O N
 A T S I N O I S S E F O R P D B

A3.5 Chiavi:

Nilla Pizzi: 1^a e 2^a edizioni; 1951 e 1952; “Grazie dei fiori” e “Vola colomba”.

Claudio Villa: 5^a, 7^a, 12^a e 17^a, 1955, 1957, 1962 e 1967; “Buongiorno tristezza”, “Corde della mia chitarra”, “Addio... addio...” e “Non pensare a me”.

Domenico Modugno: 8^a, 9^a, 12^a e 16^a; 1958, 1959, 1962 e 1966; “Nel blu dipinto di blu”, “Piove (ciao ciao bambina)”, “Addio... addio...” e “Dio come ti amo”.

Gigliola Cinquetti: 14^a e 16^a; 1964 e 1966; “Non ho l’età (per amarti)” e “Dio come ti amo”.

Sergio Endrigo: 18^a, 1968, “Canzone per te”.

A4.5. Chiavi:

a) No, oggi non è possibile ma domani sì. / b) No, il ristorante non apre mai per pranzo. / c) Sì, di pomeriggio ci puoi andare. / d) Sì, di mattina è possibile, mentre di pomeriggio è chiuso. / e) Sì. / f) No, non è possibile perché è chiusa. Anche la pizzeria è chiusa. Il ristorante è chiuso ma apre su prenotazione. L'Antica Trattoria di Stra' invece è aperta. / g) Gli uffici comunali sono chiusi durante i mesi estivi lunedì, mercoledì e venerdì pomeriggio, giovedì mattina e sabato tutto il giorno. / h) Dipende, perché in bassa stagione restano aperti finché c'è gente. / i) No, chiude il lunedì e mercoledì pomeriggio. l) No, non è possibile perché il giovedì pomeriggio e il venerdì mattina lo studio medico è chiuso. Venerdì pomeriggio solitamente si fanno visite mediche su appuntamento ma in questo caso siccome è prefestivo non è possibile. La soluzione è portarlo alla Guardia medica.

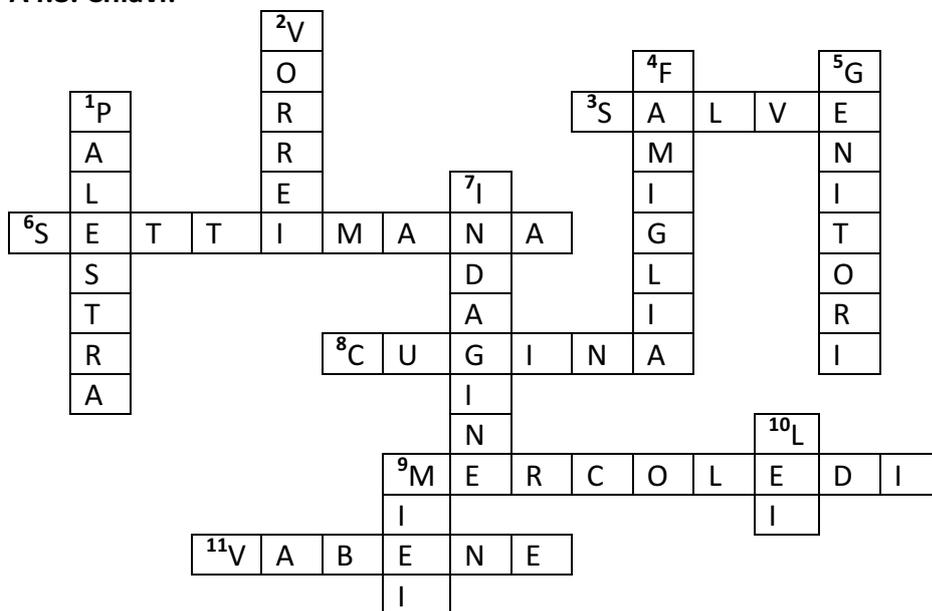
A4.6. Chiavi:

a) Il messaggio è che non importa il giorno della settimana quando si fa quello che si ama.
 b) e c) Risposte personali.

A4.7. Chiavi:

a) La prima donna è single ma prepara la cerimonia del suo matrimonio con il suo fidanzato. Forse convivono. La seconda donna è sposata e vive con suo marito e la loro figlia Dafne.
 b) La prima.
 c), d) e e) Risposte personali.

A4.8. Chiavi:



A5.4. Chiavi:

1. Il medico oppure l'infermiera lavora in un ospedale. / 2. La badante lavora in una casa. / 3. L'avvocato lavora in uno studio legale. / 4. L'insegnante lavora in una scuola. / 5. Il tabaccaio lavora in una tabaccheria. / 6. L'ingegnere lavora in un cantiere. / 7. Il calciatore lavora in uno stadio. / 8. Il pittore lavora in un atelier. / 9. Il dentista lavora in uno studio dentistico. / 10. Lo zoologo lavora in uno zoo. / 11. L'attore lavora in un teatro. / 12. La commessa lavora in

un negozio. / 13. Il cameriere lavora in un ristorante. / 14. La pasticceria lavora in una pasticceria.

A5.5. Chiavi:

Leggenda 1: Ercole e Caco. Ercole / Caco / Ercole / Caco / Caco.

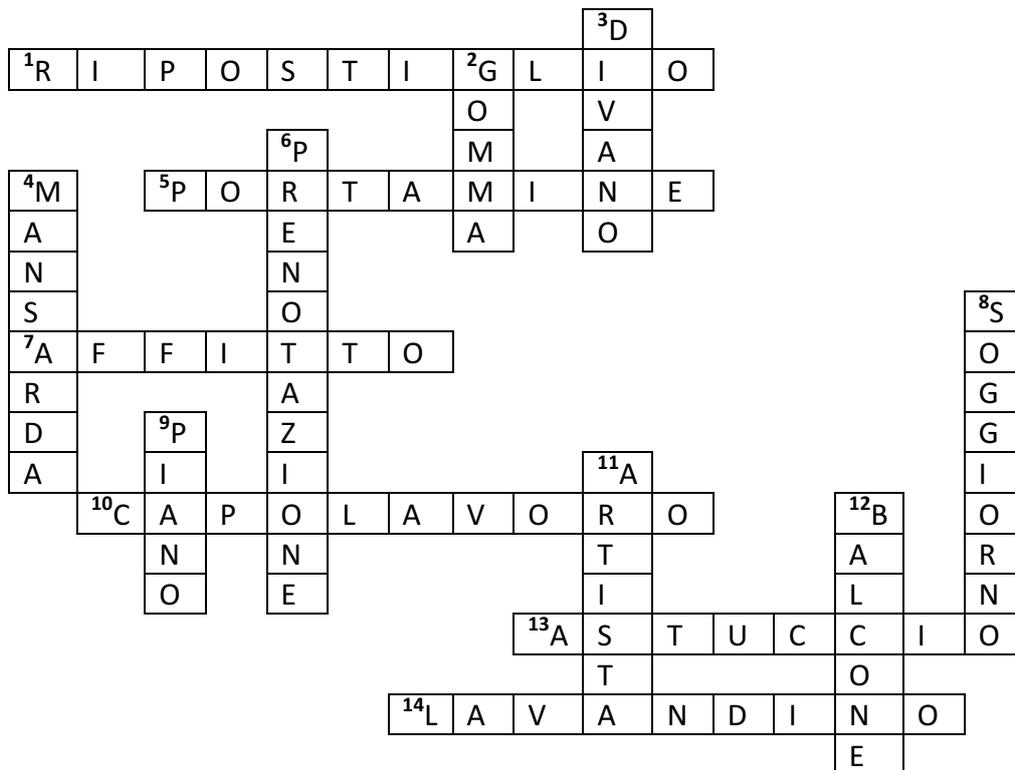
Leggenda 2: Ercole e Nesso. Nesso / Ercole / Ercole.

Leggenda 3: Nettuno.

Leggenda 4: Patroclo e Menelao. Menelao / Patroclo / Menelao / Patroclo.

A5.6. Chiavi: 1. h) / 2. c) / 3. f) / 4. a) / 5. d) / 6. g) / 7. b) / 8. e)

A5.7. Chiavi:



Unità 6: Paese che vai, sagra che trovi

A6.2. Chiavi: neve / breve / sole / viole / fiorisce / finisce / frutti / tutti / lavoro / oro / più / Gesù

A6.3. Chiavi:

1. Calendario di Roma: b) / 2. Calendario di Numa Pompilio: c) e d) / 3. Calendario giuliano: a) e d) / 4. Calendario gregoriano: a), d) e e).

A6.4. Chiavi:

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
e)	l)	i)	g)	n)	b)	d)	h)	a)	f)	m)	c)

A6.8. Chiavi:

- AVERE: ho, hai, ha, abbiamo, avete, hanno.
 SAPERE: so, sai, sa, sappiamo, sapete, sanno.
 DARE: do, dai, da, diamo, date, danno.
 STARE: sto, stai, sta, stiamo, state, stanno.
 FARE: faccio, fai, fa, facciamo, fate, fanno.
 ANDARE: vado, vai, va, andiamo, andate, vanno.
 DIRE: dico, dici, dice, diciamo, dite, dicono.
 PRODURRE: produco, produci, produce, produciamo, producite, producono.
 BERE: bevo, bevi, beve, beviamo, bevete, bevono.
 COMPORRE: compongo, componi, compone, componiamo, componete, compongono.
 PROPORRE: propongo, proponi, propone, proponiamo, proponete, propongono.
 RIMANERE: rimango, rimani, rimane, rimaniamo, rimanete, rimangono.
 CONTENERE: contengo, contieni, contiene, conteniamo, contenete, contengono.
 VENIRE: vengo, vieni, viene, veniamo, venite, vengono.
 SPENGERE: spengo, spegna, spegne, spegniamo, spegnete, spengono.
 SCEGLIERE: scelgo, scegli, sceglie, scegliamo, scegliete, scelgono.
 SALIRE: salgo, sali, sale, saliamo, salite, salgono.
 DOVERE: devo, devi, deve, dobbiamo, dovete, devono.
 POTERE: posso, puoi, può, possiamo, potete, possono.
 VOLERE: voglio, vuoi, vuole, vogliamo, volete, vogliono.

A6.9. Chiavi:

						¹ S	A	² G	R	A									
									I										
	³ V	A	D	O				⁴ S	U										
	A							T	G										
	⁵ C	O	⁶ M	P	L	E	A	N	N	O									
	A		E				G		O										
	N		Z				I							⁷ R					
	Z		Z																
	A		O				⁸ C	O	L	A	Z	I	O	N	⁹ E				
							¹⁰ C	N				M			S				
	¹¹ P		G				A	E				A			T				
	A		I				L					N			A				
	S		O				C					G			T				
	¹² Q	U	A	R	T	I	E	R	E			¹³ P	O	N	T	E			
	U			N		O													
	A			O															

Unità 7: L'universo dantesco

A7.1. Chiavi:

- a) Dante e 4. l'umanità; b) la montagna e 8. l'espiazione dei peccati; c) Virgilio e 11. la ragione;
 d) le belve e 2. I vizi; e) la lupa e 3. l'avarizia; f) Beatrice e 1. la grazia; g) il colle e 12. la salvezza;
 h) il leone e 10. la superbia; i) il viaggio e 9. La strada verso Dio; l) la lonza e 7. la lussuria; m)
 l'anno 1300 e 6. l'occasione di essere perdonati; n) la selva e 5. la vita in peccato.

A7.2. Chiavi: a) civetta / gallina; b) pesce; c) formica / cicala; d) talpa; e) lumaca; f) asino / mulo; g) elefante; h) volpe; i) vipera.

A7.3. Chiavi: a) un cane; b) una volpe; c) un leone; d) un gatto; e) un bue; f) una lumaca; g) una talpa; h) un'oca; i) un toro; l) un cavallo; m) un coniglio; n) un orso.

A7.4. Chiavi:

a) I cani / la fedeltà; b) la volpe / la furbizia; c) il leone / il coraggio; d) I gatti / l'indipendenza; e) Il bue / la pazienza; f) Le lumache / la lentezza; g) La talpa / la cecità / h) Le oche o le galline / la stupidità; i) I tori / la forza; l) Il cavallo / la pazzia; m) I conigli / la vigliaccheria; n) Gli orsi / la poca socievolezza.

A7.5. Chiavi:

Testo: diventa rossa / notte in bianco / principe azzurro / principi azzurri / sangue blu / mangio in bianco / sangue blu / vedi sempre tutto nero / sono tutte al verde / settimana bianca / conto bancario sarà in rosso / giornate grigie / cronaca rosa / cronaca nera.

a) vergognarsi; b) non dormire la notte; c) l'uomo perfetto (bello, sincero, romantico) che ogni donna vorrebbe come marito o fidanzato; d) essere nobili; e) mangiare in modo leggero; f) avere una visione pessimista delle cose; g) non avere soldi; h) vacanza di sei o sette giorni trascorsa in località sciistiche nella stagione invernale; i) significa superare i limiti legati alla disponibilità economica del proprio conto corrente, cioè conto in negativo; l) una brutta giornata; m) notizie che riguardano la vita privata dei personaggi famosi, specialmente con riferimento alle vicende sentimentali; n) notizie che riguardano delitti o fatti di sangue.

A7.7. Chiavi:

Il giorno prima della felicità: Si svolge / cresce / lavora / diventa / parlano / impara.

Seta: si chiama / fa / Viene / sembra / nasce / torna / vede / ritrova / riceve / confessa / continua / è / precipitano / scopre / fa.

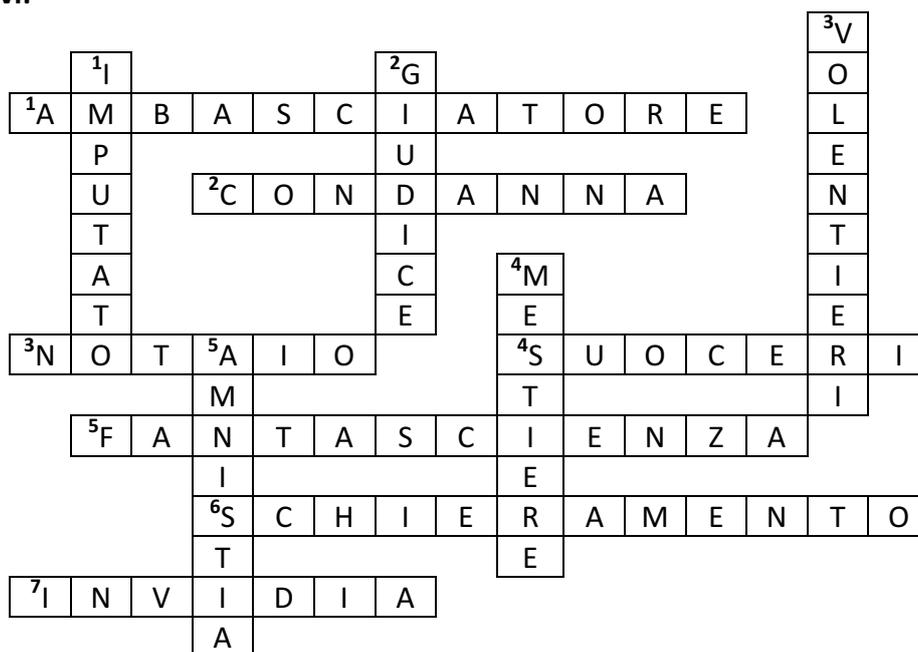
Il nome della Rosa: arriva / viene / si sviluppa / suddivide.

Canale Mussolini: sono / si trasferiscono / narra / resta / c'è / mancano / sono / fa.

Due di due: svela / è / si lascia / passa / si rafforza / si dividono / prendono / capiscono / rispecchia / hanno.

Va' dove ti porta il cuore: È / si avvicina / decide / rivela / vuole.

A7.8. Chiavi:



Unità 8: Chi lingua ha, a Roma va

A8.1. Chiavi:

creazione / Imperiale / successori / sontuoso / imponente / residenza / stranieri / estensione / ricchezza / decorativi / imperatori / definitivo / architettonico / culturali.

A8.5. Chiavi: Il modo di dire è "Fare un 48".

F	R	A	N	C	E	S	E
R	F	O	C	E	R	G	A
I	O	N	E	V	O	L	S
U	R	O	D	R	A	S	E
L	A	D	I	N	O	U	N
A	L	B	A	N	E	S	E
N	O	C	S	E	D	E	T
O	N	A	L	A	T	A	C

A8.6. Chiavi:

dei bisogni / delle lingue / in un altro idioma / al periodo / Nel 1924 / a una delle sale / della Camera / della Lupa / nel 1946 / del deputato / in parlamento / del crimine / in campo / di politica / in che modo / dei modi / di persona / nel contesto / all'interno / in cui / a tale fine.

